Año VI. — Número 2068 — Buenos Aires— Sabado 23 de Agosto de 1919 — PORTE PAGO

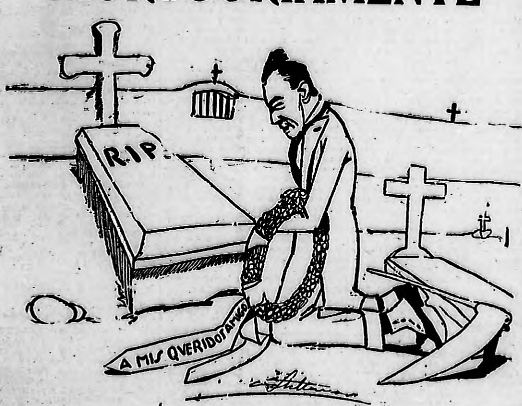
DIRECCION —Y— ADMINISTRACION 787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av
Carreras .... 6591 "
Administración .... 6436 "
Coop Telef. ...... 2932 Cen

MORTUORIAMENTE



"El jueves por la tarde S. E. visitó la necrópolis del Norte". (Doña Juana la Loca).
¡Naturalmente, después de enterrar los nada puede hacer mejor que irlos a visitar, ya que hemos de suponer que por lo menos se acuerda de sus víctimas!
¡Ah! Jettatore funesto, le jugamos lo que quiera a que a nosotros "no nos visita".
¡Nunca!: tenemos bendecido el traje de calle y en los bolsillos llevamos una "cuspideante" herradura de Asnorio!

UN GESTO

El gobierno de Italia ha regalado al nuestro (al país, se comprende, no al Jettatore nefasto y germanófilo), cuatro naves aéreas: dos aeroplanos y dos hidroaviones.

El regalo es, verdaderamente, de una grande importancia, y el bello gesto de Roma hará extremecer de agradecimiento el corazón argentino. ¡Por fin tendrán los pilotos nuestros un aparato como la gente para volar! Por lo menos dará gusto matarse, si la suerte lo quiere así, después de haber hecho todo lo posible por conservar la vida! En esos calentadores "Primus" que estrellaron a Oregone, Agneta, Matienzo, Newbery, ¿qué se podía hacer coronel Obligado, sinó matarse, no es cierto?

La peregrinacion edilicia a Montevideo

Parten esta noche para la vecina orilla, en dos lotes, nuestros ediles, a fin de asistir a las fiestas que se realizarán con motivo del aniversario patrio uruguayo.

Lote núm. 1.—Lo componen Llambías Lacroze y sus secretarios de obras publicas y de finanzas, licenciado en hidráulico Pepino Quartino y doctor Hipólito Luzatti Leys, respectivamente.

Lote núm. 2.—Mucho más surtido y algo más pintoresco. ¡Un zoo, Onelli! Lo constituyen Saturnino García A. Nido de Recomendados, presidente del parlamento de la calle Perú; concejales monseñor Pepe Yo No Ei Rinunciar Amuchástegui, Rómulo Truco, Carlos Pomona Gallardo, mister Thompson y los Mantecón, Antonio, justista, y Juancito, palacista, fraternalmente salados, como producto de La Martona. Además, son de la partida y de este lote, Leopoldo Larco—el bueno—secretario del concejo, y el conocido catedrático Manolo González Oreján, oficial 1o.

Con el propósito de retribuir atenciones, tanto los del lote núm. 1, como los del lote núm. 2, llevan una punta de regalitos.

Vamos por partes:

Lote núm. 1: Llambías Lacroze, una pajarera de alambre de púa; onorévole Quartino, seis docenas de codeguines "ispechiali"; financista Leys, una fiambrera.

Lote núm. 2: García Anido de Recomendados, una fuente...de confitería; Amuchástegui, dos gruesas de catecismos para obsequiar a Zorrilla de San Martín; Truco, nueve barajas; Carlos Pomona Gallardo, dos perales, un ciruelo y cuatro higueras para donarlas al parque Rodó; míster Thompson, quince metros de cretona floreada; Antonio Mantecón, una silla de paja, como muestra de las que manufactura su fábrica; el otro Mantecón, una colección de "Revista Socialista", en pasta; Larco, un objeto de plata repujado por su hermano; y Manolo González Oreján, un lote de fijas para las carreras del jueves próximo. De yapa, González Oreján lleva la representación del jockey Capitán Orejas, y varias cartas de presentación para Bonilla, Batista y Meriggi Luiggi.

¡Buen viaje!, y que los Mantecón no se derritan al calor de los agasajos.

Y. M. C. A.

¡Los sábados del concejal Giménez! Este sábado, o sea, el que corresponde al día de la fecha, lo ha consagrado el sutil especialista en afecciones de los Países Bajos, a una detenida visita al local de la popular Y. M. C. A., sito en el Paseo Colón.

Un sábado un tanto místico. Es sabido que la Y. M. C. A. gasta cierto aire de Compañía de Jesús, aunque sin San Ignacios de Loyola a la vista. Su finalidad es conducente al Paraíso Eterno. ¿Hay apostasía en esta visita?... ¿Protestará algún compañero estampillado en los misales del partido que a Della Lata Bunge tiene por cardenal Gaspar?... ¿Dará motivo de iniciativa fraternal de Giménez a otro voto general?... Todo es posible en el reino de Juan B. Justo.

Mas el barro está hecho. Esta tarde, los muchachos de la sociedad Luz, capitaneados por el vice del concejo deliberante, desparramáronse por las salas de ejercicios físicos, ídem de lectura, piscinas y biblioteca de la Y. M. C. A., en orden disperso, siendo ciceroneados por Enrique Nelson, entre otros ases de la prestigiosa institución.

Frente a la piscina No. 1, el doctor Giménez hizo el elogio del agua fría, cuyas propiedades terapéuticas ensalsó elocuentemente, y para probar su flotabilidad, se arrojó de pensadora al líquido elemento, en traje de Adam y con las manos en los bolsilos. ¡Insuperable! ¡Diez puntos!

El magro doctor de Andreis que no ve con buenos ojos las cuspideaciones de Giménez, resolvió batirle el record, sobre el pueblo. Más prosaico, no se tiró al agua. Descendió al comedor de la Y. M. C. A., y con gran asombro de los pinches de la evangélica cocina, en un santiamén se despachó tres plum-pudding, cinco yemas quemadas y dos tarros de marmelada de orange, con acompañamiento de bolos y mantecados a uso británico.

Total: una tarde deliciosamente empleada.

"El Peludo"

CANA EN PUERTA

El compañero Curtis, se nos presentó ayer con los bigotes kaiserinos que usa después que le cercenaron "a la americana" los de Guillermo. Salud y R. S., nos dijo, traigo aquí las pruebas fidedignas de una ignominia contemporánea y específica: el radicalismo es la tiranía, la tiranía es el Peludo, y a nosotros no nos dejan sacar "El Peludo."

¿Quo Vadis Vinicio?, le contestamos trémulos. ¿Qué le pasa compañero? Entérese nos repuso, y nos enteramos:

"El Peludo", semanario satírico anticlerical ilustrado. "El Peludo", fustigará con el látigo de la verdad, el rostro de los hipócritas Iscariotes, con y sin sotana."

¡Muy bien camarada! ¿Y después? Después este otro: Ivan.

"Julio J. Centenari, argentino, domiciliado en la calle Dean Funes 1692, director del semanario satírico anticlerical "El Peludo", próximo a aparecer en esta capital, ante ese cuerpo legislativo se dirije pidiendo "apoyo", "justicia" y "garantía" contra los atropellos inauditos de la policía de la capital.

"El 20 del corriente, siendo las 10 a. m., el ciudadano Antonio Zomozza repartía unos volantes, anunciando la aparición del semanario "El Peludo", cuyo volante acompaña. Se le acerca el agente de investigaciones (que después se supo que investía tal carácter), don Irineo Castro, carnet 453, lo toma de un brazo, le arranca los papeles con la otra, lo cachetea, lo golpea, lo hace encadenar con dos esposas por cuatro vigilantes y lo manda a la comisaría 34, entre silbidos y gritos del pueblo, por la forma indiana con que procedió. Se le puso en el calabozo y enviado a la oficina de investigaciones.

"Pido se conceda venia para demandar a la nación por la suma de 10.000 pesos moneda nacional, que es lo que estimo los daños y perjuicios ocasionados con la medida tomada por la policía de la capital, impidiendo la salida del semanario.

"Quiera el señor presidente así proveerlo de conformidad por ser justicia. —Julio J. Centenari."

¡Ah, camará! El director Centenari, piloto de "El Peludo", es un hombre optimista. Pide justicia y 10.000 pesos... ¿Por qué no se hace radical, pues? Les auguramos un tristísimo fin, querido compañero Curtis. Ese proyecto a dos puntas, no se hará: cuando más un par de cincos a la caída. Estamos en plena reparación, amigos.

La Universidad de Santa Fé

Aquello ya no es universidad ni "onibersitá", como dice Zacca: aquello es una cocina con duendes. De 28 titulares que habían, no quedan más que 7, que no han presentado su renuncia. Hasta los suplentes Culaciatti y Ferri (no Enrique), han mandado su "indeclinable"!

Nos parece que el otro Araya, tipo plantado en varas, simpático y pequeñito como un bailarín de tangos, va a tener que retirarse a nuevas posiciones: el ministerio le queda grande. Y es natural, a un hombre tan chiquito!

¡¡Querejeta!!

¿Pero y por dónde andabas, estimado espíritu vagante? ¡Oh, Querejeta, por fin hemos dado con tu paradero: ya nos sentimos reconciliados con el porvenir! He aquí la adquisición preciosísima:

"General Pinto, agosto 22. — En honor del señor Juan A. Querejeta, ex valuador del partido, que se ausenta definitivamente para Vélez Sársfield, se realizó en el establecimiento San Agustín, del señor Agustín Barnetch, una fiesta campestre a la que concurrió un numeroso grupo de amigos del obsequiado".

¡Querejeta valuador! Dios te acompañe, espíritu luminoso. Al final de simpática existencia viniste a descubrir como estaban encarnados en tí los principios eternos de una ciencia más o menos exacta. (¿es "más" o es "menos" viejo Querejeta; revaluando eso es muy importante).

Para el Intendente

El Hospital Fernández es una casa modelo en su género. El doctor Llambías lo sabe. Los enfermos que van allí disparan en camisón en cuanto le abren una puerta. Los muertos salen con una satisfacción extraordinaria al sacarlos con los pies para adelante. Parece que digeran ¡por fin nos vamos de aquí! Aquella administración anda tan bien que la mejor prueba de la moral reinante es una tarjeta reclame hecha indudablemente por el personal de allí. Transcribimos lo más moral de su invitación, reservándonos el resto para el que quiera comprobar aquella belleza:

"Hospital municipal Juan A. Fernández.— Sanatorio particular. De la Sala IIa. — Cirujía de mujeres y ginecología (clínica médica únicamente se hace cuando se paga bien). — Personal técnico: Jefe de sala, Anita (La Gringa); Jefe de clínica 1o., María (La Gallega); Jeje de clínica 2o., Carmen (La Andaluza); Cabo de sala, Ocampo (El Boluble); Enfermero 1o., Rosende (El Pródigo); Enfermero 2o., Gandulfo (El Guarango); Peón de limpieza, Chueco (El Barbetta); Practicante mayor, Damato (El Esgrimista)."

Es indudable que hemos ganado en todo con la reorganización médica y el reparto de puestos que ha hecho la reparación. Antes no se veían estas cosas.

Una Sta. que quiere enrolarse

El feminismo avanzado de la miss Paukhurst argentina, doctora Julieta Lanteri hace escuela.

Al distrito militar de La Plata se ha presentado solicitando su inscripción en los padrones de enrolamiento la señorita Adela García Salaberry, afiliada al partido feminista nacional.

La historia se repite: la señorita G. Salaberry reproduce el gesto homérico de su jefa.

En virtud de no hallarse facultada la junta para proceder al enrolamiento de personas del sexo femenino, se informó a la solicitante que no podía ser satisfecho su pedido.

Es curiosa la odisea de estas mujeres empeñadas en usar los pantalones a todo trance.

La aptitud para el sacrificio asume en ellas proporciones heroicas.

Desafían el ridículo con esa resignación serena con los que los mártires cristianos desafiaban la muerte.

Su fe levanta montañas.

Realmente dan ganas de pensar a veces, ¿no sería una solución que las mujeres dejaran de ser mujeres?...

Sobre todo cuando hay mujeres que merecen ser hombres y hombres que parecen mujeres.

Nacerá tal vez un género neutro mucho más eficaz, pongamos por caso, que el radicalismo en el poder.

Pero más que una cuestión política de reinvidicación de derechos de pelo en pecho, está involucrada en el feminismo una cuestión profundamente estética, profundamente femenina y desde luego humana.

Es una reacción contra las injusticias de la naturaleza, perfectamente legítima.

Porque, ¿qué razón hay para que todas las feministas que conocemos sean feas?... Discúlpenos Adela, ¡qué dulce nombre!: ¿es usted linda?

Además, desde un punto de vista objetivo, implica una abdicación sexual (una conquista según ellas) y esencial mucho mayor hacer el servicio militar que usar un hábito o una prenda exterior. ¿Por qué no empiezan por lo más fácil, que sería vestirse de hombres sencillamente?

Con los trajes sastre tienen ya bastante camino adelantado: un simple pespunte y... cabellera al rape.

Ya nos parece verla a doña Julieta fumando un puro y de "blanco vestita" prodigando piropos en Florida.

¡Qué miedo!

Coronel Brandzen existe. Es un pueblo respetable porque es pacífico como una vaca y resignado como un camello. Sin embargo, en esa ciudad callada, hay tipos de excepción. Tipos intermedios: mitad monos, mitad gatos y todo entero radicales peludistas. Ayer, en una furibunda nota al comité de La Plata, se despachan los medio gatos, con una adhesión fraudulenta: "votamos la expulsión del doctor Crotto", dicen.

Isnardi, cuando lo supo, salió corriendo a la casa de gobierno, donde S. E. se encontraba con dolor de barriga. Ríase — le dijo — lea y ríase. Crotto leyó y tuvo que apretarse la parte dolorida para no reventar de risa, y ¡cosa rara! con el mensaje se sintió mejor: mucho mejor. Casarino vino después y filosofó. Hay que disculparlos: el "redactor" del comité de Brandzen es un peluquero que desflagra su gas político en estas tremendas resoluciones...

—Entonces archiven esa nota, mandó Crotto; — es la fotografía moral de mis enemigos.

Desde Rosario

Rosario está hirviendo. Por las cortadas del Mercado Central se oyen los clamoreos del radicalismo (todos los radicales de allí son matarifes). Don Lisandro resulta una verdadera muñeca y allá en el reducto colonial de Santa Fe, Lehmann, el "As de oro", (bis de Zaccagnini), apronta los papeles para entregar del mejor modo la nave del estado. Ayer hizo acto de presencia en la ciudad bravía, Bravo el indiano: va en tesitura poética y ha hecho irrupción sensacional entre las concurrentes al desfile del Boulevar Oroño. Después, a la noche, lata corrida, y acomodo doctrinario.

Entusiasmo general y acompañamiento en masa. Los únicos aplastados son los oficialistas. Más vale así: la provincia agradecida!

Contra los trusts

Digna actitud del comercio nacional

Es digna del mayor elogio la actitud asumida por el Comité del Comercio Nacional ocupando su puesto de combate frente a las maquinaciones absorbentes y peligrosas de las industrias constituídas en monopolio.

El consejo directivo de dicha asociación tiene en preparación un documento que será elevado a los poderes públicos, lleno de atinadas consideraciones sobre la carestía.

La libertad e independencia de conceptos que trasciende el memorial en cuestión, cobra mayor importancia si se tiene en cuenta, que son precisamente de fuente capitalista de donde emanan.

En este terreno es donde hubiéramos querido ver desde un principio a la Asociación Nacional del Trabajo, si es que tal nombre no significa una usurpación.

Por su verdadera importancia, transcribimos a continuación algunos párrafos del documento a que hacemos referencia:

"La tendencia de este comité es impedir que en el país de la carne y del trigo, el pueblo sea sacrificado a pagar precios inverosímiles, obligándolo a reducir sus raciones como en los países en guerra o a comer carne de caballo.

Con el influjo de las empresas frigoríficas, el precio de la carne se ha triplicado durante los últimos diez años y lleva trazas de no parar ahí, pues la tendencia de acapararlo todo se vislumbra claramente en la acción de los trusts cuyo afán de luchar se pone de manifiesto todos los días con una persistencia y constancia muy sugerentes.

El comité nacional del comercio llamará la atención de que ya en 1914 el diputado Justo presentó un proyecto de ley, por medio del cual se proponía establecer una fiscalización severa de los trusts de parte del estado, teniendo además la comisión especial nombrada hace dos años, para estudiar la acción perniciosa de los mismos, listo un despacho en que se analizan todos los antecedentes y se proponen las medidas eficaces para neutralizar esa acción."

Termina encareciendo la necesidad urgente de una ley que ponga valla a las ambiciones de los acaparadores que encierran en el círculo de hierro de su voracidad al infeliz consumidor y manifiesta al propio tiempo estar dispuesta a una enérgica campaña contra los trusts.

Desde un punto de vista moral, es este documento una comprobación halagüeña de la evolución de las ideas en todos los campos y aun cuando fuera una simple reacción de intereses, no dejaría de tener su importancia.

UN ABUSO

El ciudadano Aquiles Paoloni es un trabajador modesto y confiado. La única desgracia que tiene es la de haber ido a vivir a la calle Martínez número 2113. Debe el mes de junio y el propietario, que parece que tiene sus sospechas anticipadas, lo demandó. Los jueces de aquellas regiones (Villa Urquiza) son complacientes en grado sumo con los pobrecitos propietarios y le impusieron el desalojo. Aquiles Paoloni se acordó de su nombre heróico y se atrevió a ir al juzgado a reclamar de esa injusticia. Llevaba consigo los pesos que debía del mes pasado y quiso se arreglase el asunto, pues aparte de no haber razón legal para la expulsión violenta, se consideraba en el derecho de recusar al juez que tan fielmente servía los intereses del propietario.

El resultado ha sido este: Paoloni fué encerrado en el juzgado, el que lo acompañaba, echado a la calle con palabras poco fraternales y el demandado "que no sabía firmar" apareció firmando a ruego el cúmplase al desalojo que deberá verificarse en diez días. ¿Es justo esto? No hombre: cuando Salinas tiene una casa con tres piezas y el Tuerto Gómez su departamento en Barracas, donde vive cómodamente, no hay derecho para que se proceda así con un ciudadano honesto, trabajador y que no sabe firmar. Precisamente esto último, debía ser la mejor garantía en esta época de analfabetos con canongías estupendas.

Se rinde culto a Monseñor

En la Rioja

Monseñor Echagüe anda haciendo de las suyas por La Rioja.

Acompañado de los ministros del culto en primer término, del monaguillo Quijarro a la retaguardia, elementos políticos, sociales y religiosos de significación visitó los templos y demás edificios públicos.

Las puertas de la casa de gobierno se abrieron estrepitosamente al público que asistió en avalancha a la ceremonia de la adoración del converso al nuevo culto peludista.

La intervención anterior obró con un criterio distinto.

El Quijarro suprimió la libertad de la prensa. Convirtió la legislatura en salones reservados para sus necesidades domésticas, y las acordadas de la intervención eran cónclaves secretos.

Son en extremo encomiables, pues, los primeros actos de gobierno del flamante interventor.

Severino Cristian

Como decíamos ayer, ha vuelto de su larga y provechosa jira por el interior de la república uruguaya este simpático y querido tenor cómico, cuya actuación por los teatros de nuestra metrópoli le ha valido ovaciones a granel. (¡Qué hacé, qué hacé, qué hacé, tres veces!).

Cristián, que está en relache, ha determinado quedarse entre nosotros para un largo tiempo, dedicándose a la conquista del "moro".

Le deseamos toda clase de suerte.

Nuevo ministro en Chile

La cancillería ha sido informada por un telegrama del encargado de la legación en Santiago, que el gobierno de Chile le ha expresado que el doctor Carlos Noel es persona grata para desempeñar el cargo de enviado extraordinario y ministro plenipotenciario en reemplazo del doctor Gómez.

El doctor Carlos Noel es joven, 33 años, pero ha fatigado ya la fama.

Estudiante aventajado, se doctoró en la Sorbona en 1911.

Un año antes había hecho un estudio sobre la burguesía francesa y otro sobre Capus. En 1911, "Obras y autores teatrales". En 1912 dió a conocer su obra sobre "Las ideas sociales en el teatro de Dumas", pero donde culminó su fama fué haciendo dulce de membrillo Noel, universalmente conocido, varias veces premiado en certámenes de repostería, confitería y anexos.

La labor diplomática de Noel será fácil: entre él y nuestros hermanos de allende la cordillera hay de por medio mucha crema de batata "Noel", mucho chocolate, muchos caramelos "Noel", mermelada, compotas, duraznos al natural en tarros y en almíbar.

Su fama, pues, ha entrado dulcemente por las escarpadas cumbres hacia el país hermano.

El doctor Carlos Noel ha sido designado ministro plenipotenciario en Chile.

¡Honor a la industria nacional!

El telégrafo nacional

Desde que el presidente estableció una especie de censura sobre el telégrafo nacional, las líneas se resienten por su funcionamiento irregular.

Sabido es que la jetta no resiste al hierro; de ahí que obligadas a transmitir el pensamiento presidencial se quiebren pero no se "dueblen".

Como consecuencia de la senaduría que se tramita desde la casa rosada, las líneas a Tucumán están completamente entorpecidas.

Los diarios hace dos días que aparecen con solo una escasa información telegráfica recibida por las líneas del ferrocarril Central Córdoba demócrata.

Bellezas de la regeneración

EL CUATRERISMO

SANTA FE, Agosto 22. — A los señores Mayoraz y Hermanos, del departamento de San Cristóbal, le han sido robados cerca de 200 animales vacunos de su establecimiento La Indiana.

Teniendo en cuenta la habilidad de los Sherlock Holmes radicales, probablemente este ladrón de talento se habrá metido las doscientas vacas en el bolsillo.

Julio Gallorda Moreno revista a los granaderos



—Vos, ché, que sos de Famatina, decí, ¿a que se parecen los caminantes del ministro?
—¡Velay! A dos vagonetas del alambre-carril, po.
—¿Pero y pa qué tiene esos ventiladores?
—Pa refrescarse los callordas, po.

Teatros

La temporada lírica

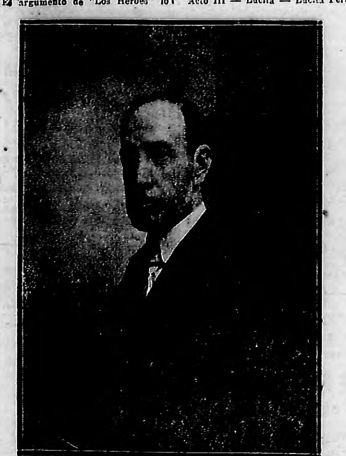
LAS VELADAS DEL COLON

EL ACONTECIMIENTO TEATRAL DE HOY

Estreno de la ópera "Los Héroes" del compositor argentino Arturo Berutti

La empresa del teatro Municipal, cumpliendo con las cláusulas del arrendamiento del teatro. ofrecerá esta noche al abono del turno impar la novedad del estreno de la ópera "Los Héroes" (Gli Eroi) del compositor argentino don Arturo Berrutti. Anoche se realizó el ensayo general dejando la mejor impresion en el público que tuvo oportunidad de presenciarlo.

El argumento de "Los Héroes" lo publicamos ayer, por lo que creemos innecesario insistir sobre el libreto del señor Campona.



El celebrado compositor argentino señ or Arturo Berutti, autor de la ópera "Los Héroes", que se estrena esta noche en el teatro Colón

El reparto de la nueva ópera argentina que será juzgada esta noche por nuestro público es el siguiente:

Acto I — Prólogo — La Bandera. —Mariano, oficial argentino del regimiento de cazadores: Rinaldo Grassi. General en jefe, estado mayor, granaderos, infantería y artillería del ejército argentino.

Acto II — Cuadro I — La hija de los Andes. — Vicente San Bruno, comandante del cuerpo de ejército realista de los Talaveras: Vincenzo Bettoni; Alfonso Pérez, oficial de dragones españoles: D. Viglione Borghese; Manuela, esposa de San Bruno: Matilde Blanco Sadun; Teresa (la loca), hermana de Manuela: Ester Mazzoleni. Oficiales y soldados españoles: Talaveras y Dragones: mujeres españolas y mujeres del pueblo de Santiago de Chile. — Cuadro II. — El cóndor — Mariano, oficial argentino del regimiento de cazadores: Rinaldo Grassi; Alfonso Pérez, oficial español, con hábito de fraile: D. Viglione Borghese; Lucita Pérez, su hermana: María Labia; Teresa (la loca), Ester Mazzoleni.

Acto III — Lucita — Lucita Pérez, María Labia; Teresa (la loca): Ester Mazzoleni; Mariano, oficial de granaderos: Rinaldo Grassi; Alfonso Pérez, oficial de dragones: D. Viglione Borghese.

Acto IV. — El beso de la Gloria — Teresa: Ester Mazzoleni; Lucita Pérez, María Labia; Manuela, Matilde Blanco Sadun; Mariano, Rinaldo Grassi; San Bruno, Vincenzo Bettoni.

El espectáculo estará bajo la dirección del prestigioso maestro señor Tulio Serafín, lo que constituye una garantía.

—

Mañana en mainée de abono se cantará "Mefistófele", y en la velada para el turno impar la primera de la ópera de Gounot "Julieta y Romeo", con el tenor Lucien Muratore y la soprano Raymonde Vécart.

La Opereta

Esta noche en el Marconi

Miguelito es un hombre que no puede vivir tranquilo. Para él, es necesario el movimiento y está en idem contínuo.

Tener su teatro "Colón del Oeste", clausurado, es darle un superioridad como empresario a don Faustino Da Rosa y eso no puede concederlo el activo Sr. Gea.

Por ello, esta noche reabre su coliseo para presentar a su público la compañía italiana de operetas "La Giovanisima", una de las más completas de su género.

Se había pensado debutar con el estreno de la opereta de Cánepa "Sherlock Holmes", pero a fin de ponerla en escena con el mayor lujo, se ha decidido darla a conocer al público, recién el martes próximo.

"La Giovanissima", pondrá en escena la opereta "C'era una volta un lupo" (desde Serajevo a Trieste), que en la temporada anterior fué estrenada con el mejor de los éxitos.

Como se sabe, esta obra son escenas satíricas y humorísticas de la guerra europea, entre los años 1914 al 19.

La señorita Aleardi, una de las principales figuras de la troupe tendrá a su cargo los dos principales papeles "La Guerra" y "Trieste".

El espectáculo estará bajo la dirección del maestro Brancato, ya conocido de nuestro público.

"El tío Diego"

En la plácida quietud serrana, don José León Pagano escribió una comedia en tres actos, a la que Parra puso título y estrenó anoche en el Argentino con motivo de su beneficio.

"El tío Diego" — tal ha sido el nombre elegido — tenía en su favor la circunstancia de estrenarse en noche propicia a toda suerte de expansionse benévolas. El admirador que acude a festejar a Parravicini no repara en la contextura de la pieza. Le es suficiente que el actor esté en escena el mayor tiempo posible. Y de eso ha tenido buen cuidado el señor Pagano.

De no estar escrita con la pulcritud habitual del autor de "La ofrenda", la pieza resultaría fatigosa. Sus actos — en particular el primero — son largos, los diálogos se multiplican con excesiva frecuencia, el asunto eje es de un interés muy relativo y el personaje central, a cargo del señor Parravicini, resulta equivocado en su pintura, escaso de interés y movido con discutible tino. De ahí que el intérprete debiera extremar la nota caricaturesca, transformándole — si es que era necesario — en tipo de sainete, para comunicarle eficacia cómica. No ha sido, pues, muy pródiga la musa serrena con el señor Pagano...

Lo demás ya se sabe. Lenguaje correctísimo, estilo cuidado, diálogo límpido y las habituales características del aplaudido comediógrafo, que compensan en parte las fallas apuntadas. Algunas modificaciones que entendemos se harán, sobre todo en el carácter del personaje central, dejarán a "El tío Diego" en condiciones de sostenerse por un tiempo más que discreto.

No todos los intérpretes sabían sus papeles. Gutiérrez, artista estudioso, era la excepción más visible. Su desempeño fué correctísimo, como el de la señorita Montoya, joven actriz que revela muy buenas condiciones, y el de la señora Ramírez. Bien la señora Mancini. Pero los mejores aplauzos fueron para el beneficiado, que mostró la abundancia de sus recursos en un papel sin mayor margen.

—

Notas de la velada

Mucho público amigo hubo anoche en el Argentino. Los beneficios de Parravicini arrastran una concurrencia de rara selección. Aplausos, obsequios y todos los menesteres peculiares de estas tenidas, caracterizaron la amable fiesta, pródiga en detalels pintorescos.

Ahí van algunos:

—

Benito Villanueva ocupó, según costumbre, un palco avant scene. Roldán —alacrán como todo autor que espera— perpetró un mal chiste:

—¿A qué época de la literatura española le recuerda don Benito?

—¿...?

—Al siglo de oro.

Lo que está bien está bien, don Belisario.

—

Presenciamos dos conmovedores ejemplos de unión entre miembros de la familia. La señora del beneficiado en un palco, aplaudía al esposo con un calor eejmplar. Y eso que el personaje no daba mucho... Allá, en la tertulia, en una esfera más modesta, Pecel trabajaba arduamente para convencer a unos espectadores, amigos ocasionales, de que la Montoya era la mejor intérprete femenina.

¡Como están los cónyuges!

—

Parravicini fué instado a hablar al final del espectáculo. Empezó bien, pero al minuto se había hecho un lío del que no pudo salir hasta el final.

Parra es un Cicerón... con apuntador.

—

Salía un cronista, no muy satisfecho del estreno. Alguien preguntó al escriba su opinión. Y el interrogado, al que las contrariedades tienen la virtud de despertarle su musa, contestó con la siguiente cuarteta:

El buen hermano Pagano
Ha estrenado "El tío Diego",
Si no me agarran la mano,
¡Ay mi madre! ¡Qué le pego!

—

Y ya que hablamos de cuartetas. Apareció el autor de "El tango en París" enfundado en impecable jacquet. Su elegancia inspiró a un conocido autor nacional, que se aprestó a perpetrar una redondilla sobre el motivo de la prenda del difundido comediógrafo.

El caso no es nuevo. Ya un ennoblecido y brumoso poeta argentino que yace en París, cultivó esa poesía refiriéndose a Sux. Recordamos que dijo algo así:

Con un jacquet vespertino
De los tiempos del Fiat Lux
Pasa el poeta argentino
Alejandro Sux...

Bien; el autor de anoche enriqueció la literatura aborigen con los versos que transcribimos:

Con un jacquetín luioso
Impecablemente antiguo
Entró García Velloso,
El crítico más exiguo.

(Se trata, coom comprenderá el lector, de la altura).

—

La señora Ghío brincó de indignación al recibir un ósculo en la espalda. Alguien habló de las cosas que no pueden ser... No estamos de acuerdo. Ramírez nos pareció anoche tan malo, que ni a traición se le consienten tales licencias.

De cualquier manera, la señora Ghío se ha indignado al ser osculeada...

La enfermedad de Rosich

Ayer ha sido internado en un sanatorio el actor Rosich. Su dolencia exige un reposo y aislamiento absolutos, único objetivo de la medida.

El estado del estimable artista, con ser delicado, dista mucho de inspirar serios temores ni adquirir el carácter de la dolencia que ha privado a la escena nacional del concurso de Pablo Podestá.

"El chino Coria"

Es este el título de un sainete de ambiente arrabalero, que le fué entregado hace tiempo al director artístico de la Opera, señor Weisbach, sin que éste haya dado señales de vida hasta hoy.

¿Nos quiere decir el amigo Weisbach lo que piensa sobre "El chino Coria", que adulonería aparte, a nosotros, que conocemos la pieza, nos parece ser una de las buenísimas producciones de su género?

A ver, pues, amigo Weisbach, si estamos con la justicia de las cosas y en las cosas de la justicia.

Seamos más voluntariosos, seamos.

Anoche en el Avenida

"MUSICA POPULAR"

Anoche fué estrenada en este teatro una revista de Pelay y Lozzi, que nada nuevo nos enseñó, pues su argumento es bastante conocido.

Como la música en su mayoría es compuesta de otras partituras, no podemos tampoco juzgar al maestro Lozzi. Lo único que nos agradó fué la serenata árabe, quen aún cuando nada tenía de tal, es muy bonita.

Todo lo demás, aceptable.

La presentación, merecen aplauso el
La presentación merecen aplauso el apoteosis y el cuadro cuarto.

Hoy se repite.

San Martin

Esta tarde se efectuará en este teatro el primer concierto popular el notable pianista argentino Numa Rossotti.

Consta el programa de escogidas piezas de autores tan prestigiosos como: Anquin, Romero, Scarlatti, Didudoy, Debussy, Griex y Williams.

Por la noche se realizará el estreno de la comedia en 3 actos del conocido periodista Justo López de Gomara, "Jorobeta".

Gomara vuelve a las actividades del teatro con una obra que ha despertado interés y de la que se anticipan excelentes referencias.

El reparto será el siguiente:

Andrea, señora Adamuz; Elcira, Cañete; Ruperta, Astort; una doncella, señorita Firtuoso; Luis, señor Reig; Williams, Carbonell; Ventosa, Valle; Don Ramón, Navarro; Don Perfecto, Sanjuán; Pepito, Soto; Panchito, Santiago; Caradura, Liiri; Juan, Manso.

Terminará el espectáculo con las más escogidas canciones cantadas por Anita García.

Caninas

"LA CADENA DEL PERRO"

Anoche fué estrenada en el Variedades la consecuencia final (según dicen sus autores) de "Los dientes y la cola del can".

La cadena resultó muy superior a los dientes y a la cola, dicen que pegó mucho mas.

¡Vean ustedes lo que son las rarezas de esta pícara vida!

¡Miren que pegar mas la cadena que la cola! No nos cabe tal disparate en nuestra pensadora.

Si fuera el látigo del perro lo comprenderíamos.

—

También anuncian que se prepara el estreno de "La casilla del perro" ó síase la "cucha".

Hay que ver en el estado que dejarán al pobre animalito.

¿Que dice de esto Dr. Albarracin?

La Castellanos protesta

La Castellanos se ha enojado con Carca. Dice que porque un tipo haya matado una vez un perro no hay derecho a llamarlo mataperros. Símil canino que usa la Castellanos para expresar la causa de su violencia. Si en una ocasión sacrificó su florida juventud — es ella quien habla — desempeñando los papeles de característica en obsequio a la señora Volpe, indispuesta en ese entonces, lo hizo por compañerismo. Pero eso no quiere significar que se halle dispuesta a claudicar del derecho a los papeles de dama joven que tiene por razón de sus veinte Abriles (¿de vida artística?), ni a quitarle el trabajo — esto lo dice con ironía la donjuanesca Enriqueta — a la mamá de la Fornas.

A fines de mes, la Castellanos se va, si no reconocen la razón que la asiste. Carca, que es un buen muchacho, hará justicia a esta pobre chica que con los disgustos, ha adquirido una amnesia parcial que se le advierte cuando habla de sus Abriles, que en lugar de acusar cuarenta, acusa veinte nada más....

Vittone—Pomar

Pepito Petray volvió anoche a la escena, donde dicho sea sin ánimo de molestar a nadie, bastante se advierte



Pepito Petray

la escasez de actores verdaderamente graciosos. Petray es de los buenos, aún luchando con el inconveniente de la voz.

Nerina Valyer la nueva tiple, resultó ser la esposa del barítono Franceschi. La señora Valyer, que ha realizado temporadas de teatro lírico, se impuso fácilmente por sus medios vocales.

Son, pués, dos elementos que reforzarán el elenco. Solo falta ahora que los autores demuestren un poco más positivamente, el deseo de reforzar el repertorio. Que se va llegando a un extremo que el público va a tomar horror a los estrenos.



En el Apolo se repite hoy "La nieta del general". Ratti, uno de los graciosos de la casa, no figura ya en el reparto. Y recién se llega a la cuarta representación. Eso dará una idea aproximada del interés que tienen los personajes a cargo de los artistas principales...

"El profesor Muller", avanza a marchas forzadas, pero dudamos que llegue a tiempo de hallar con vida a la enclenque nietecita.

—

Con "El tango en París", en sección vermouth y "La fiesta del hombre" en función noctuna, se ha formado el cartel de hoy y el de mañana en el Liceo.

—

Dos veces se hace hoy "Delirio de grandezas", en el Nuevo. Con las de hoy son ochenta y ocho representaciones consecutivas.

—

En el Buenos Aires, sigue representándose con franco aplauso "En la quietud del pueblo", de Eichelbaum.

"A la gran muñeca", que llega a las 70 consecutivas, continúa ocupando tres secciones diarias.

—

El cartel del Nacional no acusa novedad alguna. "El cabaret de Montmartre" y "Los esclavos blancos".

Más papistas que el papa

Un observador puede fácilmente deducir la marcha de un negocio teatral con solo fijar su atención en los porteros y el anexo personal de servicio. Ofrecen en la gran mayoría de los teatros, síntomas sugestivos que se prestan al comentario risueño.

Tomemos, por ejemplo, el Casino, antes de y durante la lucha. Cuando solo se defiende a base de los números de varietés y su existencia es muy relativamente próspera, los galaicos de la puerta son amables, tienen siempre disponible una sonrisa y la llegada de un portugués o de un periodista poco conocido para ellos, que en este caso es lo mismo, no les irrita ni tiene la virtud de aprestarles a la defensa como tigre que protege sus cachorros...

Un joven de rostro rasurado y no mal parecido que desde el hall oficia de capitán del personal galaico, responde amablemente a cualquier interrogación. En una palabra, creeríase uno en una escuela de urbanidad.

Pero llega la lucha; el teatro se abarrota de público y cambia la decoración. Ocupa la puerta un ibérico traído quien sabe dónde y que no conoce a nadie. El periodista que llega, aunque solo sea para preguntar si está dentro un colega a quien necesita hablar, para esperarlo a la salida, encuentra en el hijo de Compostela un Verdún, de resistencia y descortesía que corren parejas: el joven del rostro rasurado, otrora amable, es un conato de kaiser. Si el propio Cid entra en ese instante, es posible sintiese miedo de preguntar una palabra.

¿Será para tanto?

LOS AMORES DE LUCIA





Buenos Aires, 22 de agosto de 1919. —Señor Cronista teatral del diario CRITICA:

Comunícole, y para que usted a su vez y si lo considera oportuno dé a publicidad, que terminada mi actuación con la empresa Palmada, estoy en libertad de aceptar proposiciones y por lo tanto, a disposición de las empresas, sin distinción por mi parte ya cultiven éstas género español o nacional, como característica.

Gracias anticipadas y queda de usted a quien saluda atentamente S. S.

Pepita Castillo.

s/c. Rivadavia número 972.

N. de la R.—¿Qué quiere la señora Castillo con su elegancia?

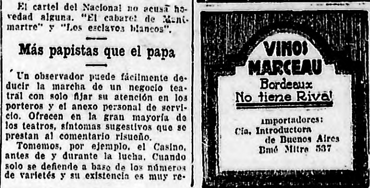
Conciertos

Para el lunes 25 de agosto se anuncia en el salón LA Argentina la audición de obras del maestro uruguayo Alfonso Broqua con el concurso de la señora María Carreras y la señorita María Labia, acompañada de un aplaudido cuarteto, con el siguiente programa:

Poema de las Lomas; a) alba entre los ceibos. b) ante una tapera. c) Payadores. Para piano, señora María Carreras.

Vignetta. Pasa la nave mía... Madre, no llores más!... Para canto, señorita María Labia. Acompañará al piano el señor Alfonso Broqua.

Quintento en sol menor (evocaciones regionales): allegro; andante; presto; para piano y cuerdas, señora María Carreras y señores Astor Bolognini, Remo Bolognini, Edgardo Gambuzzi y Adolfo Morpurgo.



EN EL CASINO

La lucha romana

LE BOUCHER VENCE A JIRSA

Los encuentros de esta noche

Anoche continuó la lucha entre los campeones Le Boucher y Jirsa, encuentro que se venía realizando desde hace cuatro días y por el que en el público se había despertado un vivo interés. A las 10 de la noche, la sala del Casino era pequeña para contener la enorme concurrencia que asistió, al extremo de que hasta en los pasillos la gente estaba apiñada. Puede decirse que no cabía un alfiler más.

El desarrollo de la lucha fué interesante en todo momento. Le Boucher no puede con el genio y apelaba a todos los recursos posibles para obtener la victoria, lo que no necesitaba, por cuanto es un buen luchador, de mucha escuela, fuerte y su rival no llevaba ventaja alguna.

Le Boucher inicia la ofensiva y de una toma de cabeza voltea a Jirsa, que hace un puente y otro doble para de una toma de brazo voltear a Le Boucher, que se prende del tapiz evitando así caer derrotado. El público grita y silba al campeón francés por su forma de luchar.

De una toma de brazo en el suelo de Le Boucher da vuelta a Jirsa, que cae en mala situación, pero un tornillo lo salva, quedando en la alfombra su contrario. Una nueva toma de brazo de Le Boucher da vuelta a Jirsa y de una toma de cintura éste la da vuelta, logrando Le Boucher escapar. Jirsa corre por el ring perseguido por Le Boucher, que se cae, y en una toma de brazo luchan breves momentos sin resultado.

Le Boucher intenta un nuevo golpe de toma de brazo en el suelo, pero Jirsa hace un tornillo y se fuga entre los grandes aplausos del público.

La lucha continuó con gran entusiasmo, hasta que Le Boucher, de una toma de cabeza voltea a Jirsa, que hace un puente y al pretender un doble puente no lo consigue y es aprovechado por Le Boucher para sujetarlo en la alfombra. Jirsa hace otro puente y es quebrado por Le Boucher. Diez minutos más o menos permaneció Jirsa en el suelo soportando el peso de Le Boucher, hasta que no pudiendo ya casi respirar cayó vencido. Zavattaro dió la señal de orden y proclamó el nombre de Le Boucher como vencedor. Las protestas del público fueron grandes y se exteriorizaron a Le Boucher. Se explica; todas las simpatías estaban con Jirsa y al salir a saludar, la ovación fué algo pocas veces oída en el Casino.

Los tiempos empleados en esta lucha según la pizarra, son los siguientes:

Primer día, 29 minutos y 45 segundos; segundo día, 50 minutos; tercer día, 1 hora, 25 minutos y 46 segundos; cuarto día, 1 hora y 12 minutos.

SEGUNDA LUCHA—

Fué una lucha cómica la de Grenna, campeón italiano, y el brasileño Baldis, tan cómica que participó el público celebrando las "cositas" que hacía Baldis, que hasta le arrojaron a escena algunas bananas.

Grenna, de una toma de cintura en pie, colocó de espaldas en el tapiz a Baldis, en el tiempo de 18 minutos y [illegible] segundos.

LA ULTIMA—

Se presentaron el campeón mundial Le Marín con el negro Anglio. El público vió una lucha de clases y gritaba "uva blanca y de la otra".

Es una lucha interesante por la calidad de los campeones. Quedó en suspenso para hoy a las 11 en punto.

Si termina, lucharán después Hajek con Saint Mars (Botafogo) y Masetti con Schulz.

LOS RESULTADOS DEL CAMPEONATO HASTA HOY SON LOS SIGUIENTES:

Nombres	L.	G.	P.
Anglio	2	2	—
Ambrosio	3	—	3
Baldis	4	—	4
Le Marín	3	3	—
Cazeaux	3	3	—
Le Boucher	3	3	—
Fabró	3	—	3
Fernández	4	1	3
Grenna	2	2	—
Hajek	3	—	3
Hilman	2	1	1
Jirsa	3	2	1
Jousof	4	2	2
Lemaire	1	1	—
Lobmayer	2	2	—
Masseiti	1	1	—
Priano	3	—	3
Rato	3	—	3
Saint Mars	3	3	—
Stroobans	2	—	2
Schultz	3	3	—

Nota: En suspenso la lucha entre Anglio y Lobmayer.

Otra: En suspenso para hoy, a las 11, Le Marín con Anglio.—B.

Mayo

En vista del éxito obtenido por la compañía Garrido, se ha decidido prorrogar la temporada del Mayo hasta el jueves próximo, que saldrá la compañía para la Comedia de Rosario, en cuyo teatro debe debutar el viernes.

El laborioso Daniel presenta obras tras obras que interesan al público, encontrándose entre ellas muchas como la que ofreció anoche, de Boyo y Chaves, "Los miserables", que constituyó un grandioso éxito.

Hoy también estrena la aventura dramática de Riera y Badía "El aventurero", que según nos dice Garrido, es también un éxito en puerta.

Preguntado el estudioso actor de donde sacaba tanta obra, nos contestó que de la "Sociedad de Autores Españoles". Y nosotros pensamos: ¿Cómo no recurren los otros empresarios a estas obras, por que son autores noveles sus firmantes

Compañía Plana

Hoy, en lugar de "El abolengo", la hermosa comedia de Linares Rivas que se anunciaba en sección vermouth, será puesta la comedia del mismo autor "En cuerpo y alma", que tanto agradó cuando fuera estrenada.

"El abolengo" se ofrecerá en la vermouth de mañana, ya que en esos días se completa la sala de público selecto.

"La casa de la Troya", que sigue proporcionando excelentes entradas, llega hoy a su 49 representación.

Comedia

Parece que agrada más que la noche del estreno la farsa cómica de Miguel Mihura y el maestro Prada "Una mujer que no miente".

"El puñao de rosas" también parece que se ha remozado en este teatro, al que acude el público en gran cantidad desde hace ya varios días, haciéndonos recordar sus mejores tiempos de pasadas temporadas.

El lunes se ofrecerá la reprisse de "Productos españoles", revista de espectáculo de Mihura y Teres.

Se siguen ensayando la zarzuela "Lo que a usted no le importa" que en Madrid obtuvo muy buen éxito y el sainete de Arniches y Abati "Las lágrimas de Trini" que ha constituído un grandioso éxito en el teatro Eslava de Madrid.

Compañía Guerrero

Ayer por indisposición repentina del actor señor Carsi, se tuvo que suspender la reprise de "La segunda dama duende", poniéndose en escena "La calumniada", que hoy se repite en extraordinario.

De tarde se da "La enemiga" de Nicodemi.

Cambio de programa en el Casino

Con las variedades que en sus respectivos programas anuncian The Williams, dúo Salinas-Muños, Les Couders Guglielmi, Mr. Teodoro, Mr. Mankinb, Rosini y la mula indomable, se hará la función de hoy, de variedades, en el teatro Casino.

Todas las noches, de once a doce, se efectúa el campeonato de lucha romana.

Parque Japonés

Mañana se realizará una fiesta extraordinaria de carácter popular. Tendrá lugar por la tarde, con tres debuts, para la función teatral y un gran baile con conciertos de gaita y dulzainas.

A las 6 y 30, como número final, se quemarán castillos y otros bonitos fuegos de artificio, en total 12, confeccionados expresamente.

El cine. sus obras y sus héroes

Extras—Films Corpo

Estrena mañana en los cines Select y Splendid "Horribles dudas", por Mollie King.

Mollie King, la intérprete que aparece en "Horribles dudas", es una de las más célebres estrellas de la cinematografía. Pósee con la persuación de un arte natural, expontáneo y lleno de una conmovedora simpatía, una belleza fresca y graciosa que completa sus brillantes atractivos escénicos. En el papel de Ruth West nos dará una idea exacta de su valor, creando una muchacha sentimental y resuelta, discreta y alegre. Las escenas dramáticas, las simplemente románticas o aquellas que se prestan para desarrollar una fina comicidad, tienen en Mollie King una intérprete insuperable. Al lado de la estrella de "Horribles dudas", aparecen otros artistas que el cine ha popularizado y cuyos nombres son muy conocidos en la escena americana: Inés Muro, Harris Gordón en el papel de investigador y Frank Stefany en el característico, realizan verdaderas creaciones que aumentan el interés artístico de esta cinta.

Su historia se refiere a la separación de un alto jefe de la armada, sobre quien recae la sospecha de complicidad con el enemigo, por haber desaparecido de su poder importantes documentos. La ruptura de su brillante carrera lo sume en la desesperación; pero encuentra en su hija, Mollie King, una habil y valiente colaboradora que lucha con todas las armas femeninas, el encanto, la inteligencia y la astucia, hasta que consigue rehabilitar el nombre de su padre, desenmascarando a sus enemigos.

El público hallará en esta cinta un asunto original, un variado desarrollo, un interés siempre creciente, una honda y sincera emoción y un problema profundamente humano.

El señor Hammond también se lanzó por su cuenta

El señor Guy R. Hammond, que hasta hace poco tiempo fué gerente general de la Sección de Exportación de la Universal Film Manufacturing Company, acaba de organizar su compañía propia, que lleva el nombre de Equator Film Company.

El Sr. Hammond, conocedor del ramo de exportación a causa de su larga experiencia en la Universal, se dedicará a las ventas, en el extranjero, de dos tipos distintos de máquinas de proyección cinematográfica, que, al decir de los productores, tienen grandes ventajas y están a la altura de los mejores aparatos, así como de películas y todo lo que con este ramo tiene que ver.

Las matinees del Select

Todo un éxito resultan las matinées comenzadas desde el jueves pasado en el elegante cine Select, de la calle Suipacha.

La idea de la empresa ha sido halagüeña, por cuanto muchas familias se nos habían quejado de los escándalos que en el Empire se cometen en las matinées, pues que tiene acceso al salón toda clase de cocottes, las cuales se ostentaban a las niñas, con sus toilettes y afeites extrainmorales.

Exhibición privada

El domingo a las 10 a. m. se estrenará en privado el film "Ladrona por excelencia", cuya protagonista es la simpática Priscilla Dean, lo que ya descuenta el éxito en el Empire.

Mariposas exóticas

Entre los grandes beneficios que presta el cine a la ciencia, se destaca últimamente un film sobre las evoluciones de exóticas y bellas mariposas que algunos naturalistas franceses han logrado fijar en la película en excursiones realizadas en la India inglesa y Siam.

Todas las metamorfosis de las bellísimas mariposas han sido tomadas y los naturalistas harán sobre esas cintas sus estudios. Dedididamente, es el mejor sistema de hacer revivir los fenómenos naturales evitando largas y pesadas disquisiciones.

Un film de Tripitas

Hoy se dará a conocer en los principales salones del centro, una de las últimas cintas de Roscoe Arbuckle (Tripitas) el más popular de los héroes de la cinematografía cómica y que acaba de conquistar en "Tripitas en el Far West" uno de los más ruidosos triunfos.

Titúlase esta nueva producción "Tripitas tiene la gripe".

Puede decirse que esta será la comedia a la moda, ya que si Tripitas es popular, la gripe no lo es menos que él. Como en todas sus películas Tripitas se ha rodeado en esta de un excepcional conjunto cómico, realizando también uno de sus más variados y divertidos asuntos.

El "Batallon perdido" se convierte en un fotodrama

Entre los incidentes dramáticos y pintorescos de la tragedia de la guerra mundial, pocos habrá que hayan herido con mas intensidad la imaginación que el del "Batallon Perdido" durante el avance de la 77a. división norteamericana en la selva de Argona. Y dicho incidente se presta a la adaptación al lienzo de tal manera que no es extraño que ya se haya puesto en la escena cinematográfica.

Dicha producción ha sido hecha con el concurso de los mismos bravos que tomaron parte en la heroica aventura y bajo la supervisión personal del jefe del batallón, teniente coronel Whittlesly, quien aparece en la película.

Esta cinta, que no puede llamarse propiamente hablando "de guerra" está aún en los laboratorios y talleres de la Mac Manus Corporation que es la que tiene a cargo su manufactura.

El teniente coronel Whittlesly y los supervivientes del "Batallón Perdido" son los actores de la cinta que han dado al lienzo relación gráfica, auténtica autorizada y fiel del incidente. Y todos los episodios de la hazaña, desde su período inicial hasta los detalles de la lucha en el momento en que el jefe de aquel puñado de valientes emuló a Cambronne con su dramática y dura respuesta a los alemanes que le intimaban a rendirse, van repducidos con toda su realidad.

LAS ESTRELLAS DEL CINE



LYDIA QUARANTA

Todo es según el color...

En las inmediaciones de Adrianopolis se ha producido últimamente un hecho original: Una casa editora de cintas llevó allí su "troupe" de más de cien personas, viajeros en tren especial, para reconstruir con tziganos las batallas entre búlgaros y turcos. Militares de esta última nacionalidad, allí de guarnición, al ver la forma ridícula cómo "sus compatriotas" eran filmados, atropellaron a los artistas, les descompusieron la caja al operador y todavía deben de estar corriendo sin salir de su asombro.

Tenía razón Campoamor.

Estreno de "Mickey"

Hoy se estrena en el Select una obra que se viene anunciando desde hace tiempo y que por causas imprevistas no hubo de estrenarse con anterioridad.

"Mickey", que es la obra a que nos referimos es una de las últimas producciones que Mabel Normand hizo bajo la dirección de Mack Sennett.

Esta simpática actriz perdió, indiscutiblemente gran parte de su interés al separarse de aquel director a quien debe la mayor parte de su fama.

En esta película tendremos ocasión de admirar, quizás por última vez, el más perfecto trabajo de una de las muchas artistas que enceguesidas por la fama no han sabido comprender la eficacia de una buena dirección.

En esta cinta, Mack Sennett ha sabido entrelazar con suma maestría las escenas de honda emoción con las hilarantes y espeluznantes combinaciones a que nos tiene acostumbrados.

La máscara del Amor

La semana próxima tendremos ocasión de ver en la pantalla a uno de los "duos" que más ha admirado hasta la fecha, el público de Buenos Aires.

Wallace Reid y Cleo Ridgley es la más completa combinación cinematográfica, siendo suficientes sus dos nombres para garantizar la bondad de una producción. Wallace Reid es con justicia uno de nuestros favoritos y Cleo Ridgley tiene también numerosos admiradores. Artista bella, de una elegancia y plasticidad poco común, posee con estas cualidades un temperamento dramático de primer orden.

En las grandes escenas pasionales su arte triunfa por la riqueza de matices y la fuerza y elocuencia de la expresión. En "La máscara del amor" tanto Wallace Reid como Cleo Ridgley han encontrado papeles que los encuadran perfectamente y que se prestan para hacer resaltar sus virtudes de grandes intérpretes.

Correo relámpago

DOÑA LAURA. — No entendemos su carta; escriba menos paradójicamente.

JULIAN. — Paso a las 3 y 1|2, el día que quiera.

CURSI. — M. Pickford nació en Toronto, Canadá, el año 1893.

BELLADONA. — Agradecemos sus conceptos.

LITERATO. — No aceptamos tonterías.

P. J. Ciudad. — Irá próximamente.

Rosa de Fuego

La Sociedad General Cinematográfica estrenará el próximo martes un hermoso drama de Paramount interpretado por Dorothy Dalton la famosa estrella que tan admirada ha sido desde su aparición en "Rosa de Fuego":

Dorothy Dalton no solo posee una de las más sugestivas y femeninas bellezas sino también un extraordinario talento dramático, una gran comprensión de los caracteres más opuestos que le permite triunfar siempre. Ya en la comedia — recuérdese "Amor con amor se paga", — ya en el drama Dorothy Dalton ha dejado siempre la impresión de una artista perfecta. El papel en que se presenta hoy es absolutamente distinto a cuantos haya interpretado y abarca a la vez el aspecto "vampiresco" de su belleza y su expresión más pura. Es la hija de un músico que sufre una larga enfermedad. A fin de asistir a la dolencia de su padre Dorothy Dalton, que posa de modelo en una gran tienda de modas, consiente en pasar por la esposa frívola de un hombre de fortuna durante seis meses, entendiéndose que pasada esta fecha ella podrá establecerse al lado de su padre y obtener su divorcio legal. La gracia y la belleza de esta esposa de convenio cautivan desde el primer momento al marido, que pensando hallarse ante su propia mujer sufre una agradable sorpresa. A través de emocionantes escenas el convenio se hace más duradero hasta que el marido divorciado de su verdadera mujer se casa con la que vino a suplantarla. En el reparto figuran artistas tan conocidos como Thurton Hall, famoso galán joven de los teatros de New York, Junita Hansen, que desempeña el papel de la esposa frívola y William Conkin un célebre actor de carácter.

EL CARTEL DE HOY

CINEMATOGRAFOS

PORTEÑO — Corrientes 846 — Variedades y cine para familias. Todos los días estrenos. — Exito de Negri-Appiani; Los gallos amaestrados y Gran Palito.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy, a las 5.30: La nueva Fe; a las 6.20: Pathé Journal, El agente simpático; noche, a las 9: Max y la suegra; Profesor Ma-Kanna; Lo que se lleva el expreso; Pathé Journal 556; El agente simpático; Carlitos utilero.

SELECT — Calle Suipacha 482. — Hoy: a las 6.10: Mickey, por Mabel Normand. Noche, a las 9: estreno: Tripitas tiene la gripe; Rosa Té; Horribles dudas; Mickey.

SELECT LAVALLE — Calle Lavalle 92[illegible]. Hoy, a las 5.10: Divorciémonos, por B. Burke; a las 6.10: El hombre peludo o John el orangután; noche, a las 8.10: El silencio misterioso; La nave de la ilusión; Divorciémosnos; El hombre peludo.

GRAND SPLENDID THEATRE — Calle Santa Fe 1860. Hoy, tarde: Caridad en competencia; El agente simpático; Carlitos utilero y Carlitos inmigrante; La nueva fe. Noche. Sombras, por Geraldina Farrar.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Calle Cabildo 2165. Hoy: En busca de fortuna; Pathé Journal 553; Carlitos utilero; Desilusión; Familia rápida, por Cacaseno; El drama de la vida.

CINE CALLAO — Calle Callao 27 — U. Tel. 298, Libertad. Hoy, tarde y noche: Intolerancia.

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia núm. 3758. Hoy: Ante la bandera, El misterio de Bella Vista; Contra aburrimiento vida; Carlitos en el teatro; Las aventuras de Stingaree, cuarta serie.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte. — Hoy: La nave de la ilusión; Divorciémonos; En busca de fortuna, por T. Moore; Mañana: El aguilucho.

SMART PALACE — Corrientes No. 1283. — Hoy, tarde: A bofetada limpia; A quien Dios se la dió; Regenerado a tiros; Pretendientes bromistas; estreno: Sombras; gran éxito de la troupe Grabinska-Tomaroff. Noche: A bofetada limpia; El ojo del Diablo; en pública subasta; Sombras; Grabinska-Tomaroff.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771. Hoy: Amor que vive; La voz del Oriente; Los dos juramentos; La holandesita.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. — Hoy: Max Linde chauffeur; La vestal del sol Inca, 1er. ep.; La hija del desierto; El terrible bandido; La fantasma de rosa; La injusticia del hombre; La derrochadora.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550. — Hoy: La moneda mascota; La lucha por los millones; Los lobos de la cultura; El embustero; ¿Quién la amó más?

TEATRO PRINCESA — Suipacha 460. — Cine continuado de 11 a 7, de 8 a 12.—Hoy: Hoy: El embustero, drama, por Virginia Pearson; El empresario, por J. Baban.

ETOILE PALACE — Corrientes 2759. — Hoy: Como se progresa; La novia desconocida; Las aventura de Stingaree, 5o. episodio; Intolerancia.

CINE CENTRAL — Calle Corrientes 1478. Hoy: Las alhajas de Khama, 40 partes; A los hombros, 30 partes.

METROPOL — Calle Lavalle No. 868. — Todos los días grandes estrenos.

Carreras



Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

EL CLASICO RIVADAVIA

Pronóstico, Beaufort y Gallípoli

COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

Con la base del premio clásico Rivadavia se efectuará mañana la reunión de carreras anunciada, que cuenta con un programa excelente y muchas anotaciones, en la mayoría de las pruebas de que se compone lo que dará lugar a que acudan muchos aficionados a presenciarla.

En las pruebas de productos figuran lotes excelentes y anotaciones en gran cantidad, por lo que la elección de los presuntos ganadores resulta más difícil todavía, puesto que los concurrentes no han cotejado sus fuerzas en encuentros anteriores.

Las pruebas handicaps son las más pobres en inscripciones, pero asimismo son interesantes, por la calidad de los caballos que se disputarán esos premios.

Es una carrera para yeguas de cuatro años y más edad en la que el peso se le asigna de acuerdo con las cantidades que anotan sus concurrentes en sus haberes respectivos.

Royal Dream será la favorita de la mayoría. La pensionista del stud Iceache ha seguido en magníficas condiciones y tiene una carrera bastante favorable, no solo por el tiro, sino por la clase de enemigas que se opondrán a su victoria.

Palangana es una seria rival de la favorita y no corrió en su anterior anotación por creer su ecurie que esta es más favorable.

Cáspita, que está en las mismas condiciones que la anterior y Bourgogne, cuya última carrera es bastante aceptable, forma con las anteriores un buen conjunto.

Como probable sorpresa se recomienda Charmingly, pues esta tordilla en sus trabajos privados anda mucho.

La segunda, como de costumbre, es destinada a las potrancas de la actual generación que todavía no han tenido la suerte de pasar el disco en primer término.

Jaen será la favorita de los catedráticos por la regularidad con que viene repitiendo sus carreras. Esta potranca ha mejorado mucho desde su última presentación y es ya hora de que abandone la modesta categoría a que pertenece.

La Piolita reaparece con ejercicios como para considerarla capaz de batir a la preferida de la opinión. La hija de Diamond Jubilee cuenta con muchos entusiastas.

Ducha Fría y Virola son dos debutantes que vienen rodeadas de gran prestigio, especialmente la primera, que es una hija de Jardy y Dinamita III que demuestra ser muy veloz en los trabajos a que ha sido sometida.

Con Flapper, una propia hermana de Florette creen no perder, si responde a sus notables ejercicios.

El lance puede ser Arpillera.

Numeroso es el lote de potrillos que disputará la tercera de la tarde en el que sobresalen Elástico, Telovoliodire y Rey Puesto, de los conocidos, y Biscotín de los que iniciarán su campaña.

Elástico viene mejorando sus carreras y si consigue una partida favorable ha de ocupar uno de los puestos del marcador, que bien podría ser el primero, dada la confianza que le merece a su caballeriza.

Telovoliodire en todas sus presentaciones ha tenido una figuración descollante y nos resulta uno de los buenos candidatos de la carrera.

Rey Puesto reaparece en buenas condiciones y es un serio rival de Elástico y demás concurrentes. El pensionista del Gran Muñeca anda mucho.

Biscotín es un hijo de Old Man que será presentado en gran estado de preparación.

De los restantes concurrentes, merecen citarse Rojero, Telele y Champión, que ya han corrido con regular éxito.

El lance de esta carrera puede ser El Pibe, que ya ha sido anotado en ganadores.

Con parecidas condiciones a la primera del programa, disputarán esta los animales del sexo contrario.

De los trece anotados sobresale en primer término el terceto compuesto por Bayoco, Elixir y José Eduardo.

El pensionista del stud La Isabelita está corriendo mucho y puede seguir la serie tan brillantemente iniciada.

Elixir, si no es dirigido por el aprendiz Raymundo, puede poner en apuros al hijo de Dusty Miller, pues su última carrera no puede ser mejor.

José Eduardo nos resulta un serio rival de los dos favoritos, puesto que está en la distancia que más le conviene.

Magalhaes, Jornalero y Toca Fierro forman un terceto que puede oponerse a la victoria del primeramente citado.

El sport es Carpentier, que reaparece con buenos ejercicios.

En el clásico han ratificado su inscripción cuatro potrillos, pero la presencia de uno de ellos es muy dudosa, quedando la lucha reducida a los tres competidores.

La brillante performance que produjo en la Polla de Potrillos indica a Pronóstico como el candidato con más títulos para adjudicarse el clásico Rivadavia.

En el final de aquella prueba dejó evidenciado el hijo de Old Man que en un tiro mayor hubiera dominado a los que le precedieron en el disco. Como en la carrera del domingo son 2.000 metros, es más que seguro que podrá desplegar sus medios el defensor de la Petite Ecurie en un todo de acuerdo con las bondades que se le atribuyen en su ecurie y de las que ya no dudan la mayoría de los aficionados.

Pronóstico ha vuelto por su prestigio en la Polla de Potrillos y será en esta ocasión el preferido de la cátedra.

Gallípoli defeccionó en la Polla de Potrillos, pero como ha seguido su training sin tropiezo alguno y parece que va a la distancia con facilidad, su caballeriza espera que ha de correr bien en este premio y es por eso que lo presenta.

El hijo de Craganour ha mejorado mucho y puede ser el sport de la carrera.

Beaufort ya venció a sus enemigos en el clásico Saavedra; luego no sería extraño que repitiese la proeza, puesto que anda bien en sus trabajos y será presentado en la forma que suelen serlo los defensores "de la casaca" azul y oro.

Beaufort está muy lindo y si su dolencia no se lo evita, puede ser un serio rival del favorito en esta carrera.

La carrera de velocidad para productos ganadores cuenta con un grupo de anotados que han dedar lugar a una reñida lucha por la conquista del primer puesto.

Tosca será la favorita, porque acaba de ganar en buen estilo y porque ha seguido su training sin tropiezo después de esa carrera.

En el stud El Ceibo se tiene el convencimiento de que Flechero ha de poner en apuros a Tosca, dadas sus notables ligerezas.

Ayax está en su distancia predilecta y puede resultar el tercero en discordia.

Como un buen sport se recomienda Voladora, que en ese tiro ha de estar en los puestos de adelante.

En el premio Gran Señor, aunque son pocos los concurrentes, sin embargo, es muy difícil acertad a cuál de ellos le ha de tocar adjudicarse la victoria, porque el handicap nivela las fuerzas e iguala las probabilidades.

Los dos favoritos de la cátedra serán Alcoy y Radieux, caballos que en esta distancia son capaces de marcar un tiempo record y que llevan un peso que ha de permitírselo.

Tirsis, que cuenta con una buena corrida y Tumulto, que va muy liviano, son igualmente buenos candidatos.

La Glorieuse y General French van pesados, pero pueden ganar por el gran estado que ostentan.

La carrera del desquite se presenta favorable para Tours, que, respondiendo a la corrida que tiene en privado, debe dar fácil cuenta del grupo.

Como principal enemigo del hijo de Your Majesty debemos citar a Crocus, que en la prueba ganada por Sacurutú se condujo muy bien.

Jafet pasa por buen momento y como recibe mucha ventaja en el peso de sus principales enemigos, puede aprovecharla en su favor.

Pope, que reaparece en magnífico estado, cuenta también con muchos partidarios.

Se comentaba...

Que la reunión de mañana, que tendrá por base el clásico Rivadavia, promete resultar muy interesante.

—Que dicho clásico debe decidirse por Pronóstico, después de su honorable performance de la Polla.

—Que Beaufort, a pesar del mal a las vías respiratorias, producirá una hermosa carrera y puede poner en jaque la victoria del favorito.

—Que no creemos que Gallípoli logre aventajar a los antes citados.

—Que la prueba inicial tiene varios competidores con probabilidades de salir airosos.

—Que Cáspita es una de las más indicadas a adjudicarse el triunfo.

—Que Royal Dream puede repetir el plato de su última presentación.

—Que con Charmingly creen poder ocupar uno de los primeros puestos del marcador.

—Que la sorpresa puede producirla Anfitrita, que en privado anda mucho.

—Que en la prueba de potrancas perdedoras debutará Ducha Fría en condiciones de obtener su primer triunfo.

—Que Arpillera por su última carrera es una gran candidata.

—Que otra que cumplirá su primer compromiso muy bien preparada es Flapper, y puede figurar entre las de adelante.

—Que Jaén, que tantos dolores de cabeza ha costado a la cátedra, puede mañana desquitarlos con creces.

—Que el lance puede producirlo Virola, que debuta con los "9".

—Que la de potrillos no ganadores puede ganarla El Pibe, que reaparece en ensayos en privado de primer orden.

—Que Telovoliodire por su última carrera es un excelente candidato.

—Que Elástico ha adelantado mucho y puede figurar entre los de adelante.

—Que el debutante Bizcotín, cuenta con una corrida en privado como para debutar con el mayor de los éxitos.

—Que Elixir debe ser una fija en la cuarta carrera, siempre que vaya de frente.

—Que el más serio enemigo del pupilo de Benavídez es Bayoco, que anda corriendo una enormidad.

—Que Magalhaes y Jornalero son buenos candidatos a oponerle resistencia a los probables favoritos.

—Que la prueba de productos ganadores se presenta favorable para Tosca.

—Que Flechero que abandonó la categoría de perdedor en muy buen estilo, es muy serio enemigo.

—Que la pareja del stud Asteroide puede hacer roncha.

—Que Dorare reaparece en condiciones de ser el lance de la carrera.

—Que Voladora puede ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

—Que el handicap de la milla puede ganarlo Tumulto, que cada día corre más.

Pronóstico



El favorito del clásico Rivadavia

—Que Tirsis reaparece con una buena corrida y producirá buena carrera.

—Que General French puede agregar a su haber otra victoria.

—Que en la prueba del desquite se destaca Jafet, que en su anterior presentación fué segundo de Monserrat en 2'36" 1|5 los 2500 metros.

—Que Crocus producirá muy buena carrera y puede dejar para otra oportunidad la fija de Jafet.

Remanso

1000 metros en 1' 2|5

El hijo de The Whirpool continúa en el excelente estado que se le conoce y se le prepara convenientemente para que reaparezca en el Gran Premio de Honor, donde, demás está decir que tendrá buena figuración.

Fué ejercitado esta mañana por su piloto habitual, Torterolo, sobre mil metros, recorriéndolos en buen estilo en 1' 2|5, sin tener necesidad de echar el resto.

Zig Zag

800 metros en 47"

Esta mañana salieron a la pista muchos animales de clase, de esos que llaman la atención de los relojeadores y que nos molestan más a nosotros porque hay que informar a los lectores a la fuerza, porque se pueden pasar por alto los aprontes de los matungos, pero ¿quién se calla ante la presentación de Zig Zag, si el notable pupilo del stud Ayacucho pasa en 47" los 800 metros?

Y aunque pudiéramos callar este trabajo, ¿cómo ha de pasar desapercibido que fué Englander el encargado de dirigirlo? El jhony quedó encantado al demostrar ante sus entusiastas que se apila lo mismo que... en sus mejores tiempos.

Y Englander los ha tenido muy buenos ¡no hay duda!...

El lo dirigirá en la Copa de Oro.

Pronósticos de CRITICA

1a.	Carrera:	CASPITA.
2a.	"	ARPILLERA.
3a.	"	TELOVOLIODIRE.
4a.	"	BAYOCO.
5a.	"	PRONOSTICO.
6a.	"	TOSCA.
7a.	"	TUMULTO.
8a.	"	CROCUS.

Gran Cosa

700 metros en 41"

La pupila del stud Indécis que en la Polla sufriera su primer derrota, continúa en el buen estado que se le conoce, y en el premio Río Paraná, donde hará su próxima presentación, piensan los de su ecurie que rehabilitará ampliamente.

Esta mañana fué ejercitada por Torterolo sobre setecientos metros, los que recorrió sin ser mayormente exigida en el recomendable tiempo de 41" clavados.

Clamor

46" 1|5 los 800 metros

El hijo de Fisherman ha seguido sin novedad después de su última presentación en público y en cualquier carrera que el stud Montiel lo presente, ha de tener una actuación descollante en el caso de que no se le corra de matemática atropellada, por supuesto, porque Clamor está acostumbrado a... otra cosa.

Con la monta del magnate hoy fué sometido a un ejercicio sobre 800 metros, los que pasó en 46" 1|5. Fué ésta uno de los mejores trabajos del día.

Omega

1000 metros en 1 minuto

La buena hija de Your Majesty que tantos desvelos ha costado a su competente entraineur hasta que ha conseguido ponerla en las condiciones del año anterior donde tantas hazañas realizara, está lista para reaparecer en el clásico Invierno a disputarse el sábado próximo donde demás está decir que obtendrá una nueva victoria.

La pupila del stud Los Rosales fué ejercitada esta mañana sobre mil metros los que recorrió con excelente acción en un minuto clavado. La dirigió Manuel Lema que será el encargado de dirigirla en todos los clásicos que disputará.

Marocco

1 minuto los mil metros

El entraineur del stud Los Cerrillos se pasa el día del box de Marocco al de Cartagena y del de la hija de Old Man al del Your Majesty; los otros caballos para él son... cualquier cosa en relación con los dos cracks que tiene a su cuidado.

Ahora el hombre ni come ni sosiega con objeto de ponerlos en condiciones para que disputen el premio Jockey Club, pero, sin embargo, al ver pasar esta mañana a Marocco con la monta de Arcuri y apareado a Suave, los 1000 metros en 1 minuto, Bernabé se frotaba las manos de puro contento.

No sabemos lo que le dijo a Pancho porque estábamos lejos, pero notamos que Pancho sonreía... por el movimiento de la nariz.

Los del clásico

SUS EJERCICIOS

Los competidores del clásico Rivadavia se encuentran en el estado de training que es de suponer para disputar una prueba de esa naturaleza y aunque todos cuentan con entusiastas partidarios, la mayoría se inclina por Pronóstico, que ha seguido muy bien después de su brillante carrera en la Polla de Potrillos.

Los últimos trabajos producidos por los potrillos que se disputarán los pesos 12.257.50, son los que anotamos a continuación:

PRONOSTICO. — Este hijo de Old Man pasó esta mañana, con la monta de Pelletier y a la par de Colipuli, los 800 metros en 46" 4|5, finalizando con una acción seductora.

Anteriormente ha continuado cumpliendo con regularidad sus ejercicios, siendo el último de 41" 2|5 en los 700 metros de la partida de práctica.

BEAUFORT. — Si su dolencia no se lo evita, es un serio enemigo el hijo de Saint Wolf del representante de la Petite Ecurie, al que dominó bien la última vez que se encontraron.

Beaufort, con la dirección de Arcuri y a la par de Bis con Acevedo, recorrió hoy 800 metros en 47"4|5, siendo su trabajo anterior en 47" sobre la misma distancia.

GALLIPOLI. — Con el hijo de Craganour tienen en el stud Borbón pretensiones de vencer a los favoritos fundados en el gran estado de preparación que luce actualmente y en lo bien que se conduce en todos sus trabajos.

Gallípoli cubrió hoy con Lema en 50" los 800 metros, siendo su ejercicio anterior de 59" 1|2 los 1000 metros.

Takecare

1000 metros en 59" 1|2

Este pupilo del stud Montiel que en su anterior presentación fuera segundo de Moloch en 2'36" 3|5 los 2500 metros, ha continuado su preparación sin tropiezo alguno y reaparecerá en el Gran Premio de Honor a disputarse el mes próximo, donde medirá sus fuerzas con Omega y Remanso, que serán sus más serios adversarios.

Hoy de mañana fué ejercitado sobre mil metros, dirigido por el jockey oficial de la caballeriza, los que recorrió con muy buena acción en 59" 1|2.

Charol

59" 3|5 los 1000 metros

Continúa el hijo de Druid en las mismas condiciones de preparación y parece que será presentado a disputar la Copa de Oro donde su entraineur espera que ocupe Charol uno de los puestos de preparación.

Nicolás Berazategui fué el encargado de trabajar a Charol esta mañana en los 1000 metros que recorrió en 59" 3|5 con buen final.

La presencia de Charol ha de dar interés a esa carrera aunque tenga poco que hacer en contra de los favoritos.

Caricato

1' 1|2 en 1000 metros

El crack del stud Haras Chapadmalal ha sido trabajado esta mañana... hecho que llamará la atención de los muchos entusiastas con que cuenta, que no le han perdido la fe con que siempre lo sostuvieron y con la misma que lo jugarán al ser presentado de nuevo en el teatro de sus hazañas donde le esperan todavía sonadas victorias, puesto que la mayoría de los primeros actores, que ahora componen el elenco son de categoría inferior al hijo de Craganour.

Con la monta de Domingo Torterolo y a la par de Magneto, con Benvenutti, cubrió esta mañana una partida de 1000 metros, en 1' 1|2, finalizando muy bien.

Caricato, por su aspecto exterior, es el mismo y por su elasticidad parece que conserva los mismos medios

De recorrida...

Cuando el tiempo está medianamente aceptable nuestros pinches no duermen y al no acostarse "madrugan" que es un primor, por lo cual esta mañana cayeron a la hora reglamentaria... aunque en CRITICA se sigue la célebre máxima francesa que dice: "Las ideas son como los relojes: cada cual se guía por el suyo y no hay dos que aquí cada cual llega a "su hora"...

Las 10.30 a. m. serían en el reloj del "monstruo"... (que es el único que no falla en la casa) cuando el primero se dejó ver.

—¿Qué novedades hay en la cancha?

—Las de tós los días.

—¿Muchos trabajos?

—Los suficientes para que tengan tela donde cortar...

—¿Qué fijas hay?

—Pá mí, ninguna; si pueden sacar algo de los papeles... allá van.

—Los anotaremos tal como los largas.

—¡Y luego no quieren que estrile!... ¡Pá que se harten de reír en la cancha cuanto me vean el miércoles!

—¿Y a vos qué?

—A mí por el único que me importa es por Marcelino, que se va a enterar de que yo no manyo ná de pluma... de acero.

—¿A que le han hecho algún cuento a Marcelino? ¡Como sos, hermano!...

—Yo lo que dijo es que soy "redentor" de CRITICA...

—Por eso no te va a matar, y descuida que ya las arreglaremos.

—¿Qué tiene para mañana, Félix?

—Nada más que a Royal Dream.

—Es bastante, porque la Diamond debe ser la ganadora.

—A mí me gusta mucho.

—Y ¡cómo no!...

—La caballada está como nunca; todos están a punto.

—Va haciendo buena campaña, ya se ve.

—Bueno, pero no diga nada en el diario, porque don Ignacio no quiere.

—Este año va a ocupar uno de los primeros puestos en la estadística.

—Eso espero; ya ve, hasta Melik con tantos años y tantos kilos arrima su grano de arena. Yo preparo así ¡qué quiere!...

—Pero, ¿es usted o don Ignacio?

—Soy yo; pero no diga nada.

—Y Royal Dream, ¿tanto le gusta?

—Si ordena don Ignacio que corra...

—¿En qué quedamos? ¿Es usted o es él el que manda?

—En eso de resolver si corren o no yo no toco pito ninguno...

—¡Acabáramos!...

—Diga, Vicente, ¿qué hay de Jaen?

—Jaén ya debió salir de perdedora, pero estuvo algo delicada y por eso fracasó.

—El potrillo dicen que es una fija.

—No anda tanto como yo quisiera.

sin duda que le llegará el turno, pero hay que esperar.

—¿Y Crocus?

—Al pobrecito le meten tantos kilos que yo no sé cómo hace esas carreras...

—¿Mañana correrá bien?

—Sin duda ha de estar 50 metros antes que el otro día, pero...

—Son muchos kilos, ¿no?

—Buenos días, Felipe, ¿qué tal va la salud?

—Bien, no más.

—¡Qué milagro por aquí!

—¡Cómo milagro, si estoy en pleno servicio!...

—¡Ah! Es verdad; no me acordaba.

—¿Qué novedades ha pescado?

—Eso es lo que quería yo preguntarle.

—¿Cómo se encuentra para mañana?

—A mí me tiene sin cuidado: vamos a discutírsela a ese que dicen que es crack. Si el mío no fuera por lo que tiene, ¡ya le iba a dar yo!

—Eso ya lo sabe todo el mundo, y todos conocen su opinión desde hace tiempo, cuando nos dijo que el hermano de Cad sería el crack. Para eso le tenemos mucha fé, pero después de lo que le vino a la garganta!... ¿las cosas no han cambiado?

—Sí, han cambiado; pero puede decirles que Beaufort está más lindo que nunca y que a pesar de todo para ganármelo van a tener que correr mucho, y si Arcuri puede darle un resuello, ¡cuidado con él!

—Bueno, Felipe, ¿y qué me dice de la potranca?

—Que ha seguido en perfectas condiciones; que ha seguido comiendo bien y que no sé qué se resolverá al respecto, pero que me palpita que disputará el Jockey Club. ¡Hay que probarlos a los caballos, che!... ¡Hay que probarlos!...

Y a todo esto, pasaba Beaufort en una rajadora partida, terminando con una acción que parecía que recién lo largaban.

—¿Qué tal Pepe? ¿Cómo le va?

—Muy lindo, palpitando a los contrarios de mañana.

—¿Les teme?

—¿Y qué cree que así no más se la van a llevar de arriba?

—¿Usted cree que por ser Old Man es suficiente?

—Yo creo que sí, y además ha demostrado Pronóstico ser muy bueno. ¡Aquella racha quién sabe a qué se debió!...

—Eso de la racha... déjela a un lado; yo creo que mi potrillo es superior, pero en la forma en que ha quedado la carrera no me gusta como fija.

—¿Por qué, Pepe?

—¿Por qué?...

—¿Puede decirme quién va a hacer tren?

—¡Ah! Tiene razón. Pero el que es bueno derecho no necesita de tren; por su cuenta toma la delantera, y... hasta el disco.

—¡Y sino acuérdese del padre!...

—Todo está muy lindo; pero...

—Pero, ¿qué? No tema; ¿no ve que Beaufort es roncador?...

—Con todo eso no sacamos nada en limpio. Si no fuera por Gallipoli le hablaría en otra forma, pero el hermano de Cad créame que me hace dar "pavura", y eso que el "zorro" Pepe nunca ha echado a perder los de lienzo...

República Pérez estaba lo más fresco...

—Dicen por ahí, Repúblico, que usted se corre mañana una fija con Gallipoli y que no respeta a esos dos tigres de Beaufort y Pronóstico.

—¿Y quiénes son más que el mío? ¡Por algo le he dao la monta al magnate!... A mí que me dejen de cuentos de que el mío es inferior. Esa carrera de la Polla a mí no me entra...

—Basta, no precisamos más: hasta mañana y buena suerte, Repúblico.

—¡No se olvide de jugarle un boletito, oh!

—¡Sí, como no; Telovollodire con el Repúblico este, cómo habla de seguro!...

—Amigo míster, cómo mi dice que le va?

—Mi no le dico nada poque loigo macana en el diario.

—No crea, y sobre todo si usted tiene que hacer alguna manifestación al público...

—Yo no soy oradore, ¿sabe? A mi el póblico no mi manda l'avena...

—Bueno; pero a nosotros nos dirá algo; ya sabe que somos prudentes.

—Ostedes como todos; mí no quiere saber nada.

—Chau, míster; daremos a Charmingly de candidata...

—No, m'higo; non se vaya sí no más; la tordilla joéguela, pero no mi la dé, que m'arruina.

—Así nos gusta, míster. Y ¿qué decimos de Cygnet?

—Que está en su tiro y agora está bien trabacado...

—¿Es mañana el día de Telovollodire?...

—Anda regularcito no más, pero ustedes se empeñan en que es crack y a mí no me queda más recurso que protestar, como lo hago.

—Entonces, ¿no lo damos de candidato?

—No deben darlo; ¡hay tantos que pueden ganar!... Además, a mí me arruinarían el programa.

—Pues lo sentimos mucho.

—¡Salud, amigo Pianezzi!...

—¡Salute, muchachos!...

—¿Cuántos tiene para mañana?

—Dos: Tosca y Alcoy.

—¿Y?...

—Y los dos me gustan en fija, pero la potranca creo que no puede perder.

—En la de Alcoy, ¿a quién le teme?

—Al negro, que es capaz de salir peleando a Tumulto con el hijo de Amsterdam.

—¡Dándole 12 kilos!... ¡Sería el colmo!...

—Pues será; no hay duda que será.

—Y de Takecare, ¿hay alguna novedad?

—Lo estoy preparando para la Copa, ¿sabe?

—¿Cree que puede ganarla?

—Yo creo que este año falta Botafogo y que si no fuera por Omega... los demás son inferiores al mío.

—¿Le parece?

—¡Cómo le va! Takecare es el mejor caballo que hay hoy en las pistas.

—¿Corre mucho, entonces?

—Como nunca me imaginé; le diré, en secreto, que es mejor que Smasher.

—¡Oh, fenómeno!...

—¿Qué ánimos tiene para mañana, Pancho?

—Ya saben que yo me tengo fe, me tengo.

—¿Cree que Beaufort le puede ganar a Pronóstico?

—Yo lo que siento es que al final se ahogue, sino íbamos a ver si es crack o es un matungo cualquiera.

—Pero, ¿a vos te gusta?

—A mí sí; además ya los ganó en el Saavedra.

—¿Y Royal Dream?

—Anda mucho y puede seguir la buena racha del stud Iceache.

—¿Y ese Suave?

—Es cualquier cosita, che, pero como yo lo corro...

—¿Qué?

—Que lo correré con fe.

—¿Con mucha?

—No me entusiasma. Los otros dos llevan más chance a mi juicio.

—Y al de cualquiera.

—Diga, Mingo, mañana será su día ¿no?

—Puedo quebrar la "guigne"...

—Hombre, si con esas montas no lo consigue puede ir a Luján.

—Sería lo más práctico porque crea que cuando nos viene la mala.

—A usted hace rato que le viene... no obstante, quizás mañana le pase.

—Yo así lo espero.

—¿Tiene muchas montas?

—Cinco.

—Entonces ganará tres, lo menos.

—¡Quién sabe! Charmingly y Los Gorros no me satisfacen: Elástico puede ganar, pero la carrera es complicada. A Dorarc lo correré con fe, porque es veloz, y General French creo que puede figurar.

—Entonces, en realidad, no le gusta ninguno.

—Son buenas montas, pero en carreras difíciles.

—Juan, ¿cuántos presenta?

—Dos; yo no quiero que mis pensionistas se presenten para hacer papelones en público.

—¿Es indirecta?

—Es la verdad pura.

—¿A quiénes corre?

—Yo a nadie; presentaré a Flapper, que le falta algo todavía, y a Dorarc que aunque la prueba es brava puede arrimar.

—Con esos informes no se va a ninguna parte; nosotros necesitamos una fija.

—Pronóstico.

—Eso no es una fija: esa la sabe todo el mundo; es para jugarle uno y uno, no tema que le arruinemos el sport.

—Charmingly.

—¿La tordilla?

—¡Claro!... cuando Mingo se aplica es por algo.

—¿Sabe algo?

—Sé que a Frazer no le gusta.

—Pues es lo que necesitamos saber para prendernos.

Ducha Fría

700 metros en 41" 3/5

Debutará inmejorablemente preparada, contando con una corrida de primer orden sobre la distancia de la prueba; por lo tanto es una de las mejores candidatas en la carrera de potrancas perdedoras. En su caballeriza se tienen cifradas grandes esperanzas en la hija de Jardy y Dinamita II.

Esta mañana fué ejercitada sobre 700 metros dirigida por Pelletier y apareada a Tabernlera, los que recorrió con acción muy desenvuelta en 41" 3/5.

Elixir

800 metros en 47" 1/5

Este tordillo hijo de Pearl River que días pasados ganara holgadamente a Cygnet, José Eduardo y Toca Fierro en 2'5" los 2000 metros, ha continuado su training sin interrupción alguna y mañana en la prueba en que figura inscripto puede volver a sacar airosos sus colores, siempre, se entiende, que los de su caballeriza se jueguen los billetes.

Esta mañana, dirigido por Oscar González y apareado a Mensaje con Sebastián Ruiz, recorrió ochocientos metros, marcando el recomendable tiempo de 47" 1/5.

El Pibe y compañía

Esta mañana fueron ejercitados a la par este hijo de Your Majesty que llevaba la monta de Fenucci, José Eduardo que soportaba a Ardouin y Micmac que sentía sobre el lomo el contacto del magnate.

Todos los que presenciaron el trabajo salieron encantados de la acción del potrillo, que dominó a sus rivales en magistral estilo.

Luego no es extraño que en el stud La Chora se reserve lo que se pueda el dato de El Pibe con el que piensan dominar a Telovolidire, Elástico y demás tigres del premio Energica.

Lo malo es que le hemos descubierto la tostada...

Crocus

59" 1/5 los 1.000 metros

Lo mismo corre en 1.000 que en 3.000 metros y de igual forma atropella al llegar el momento oportuno cuando alterna con cracks que cuando se mide con matungos, siendo siempre gran enemigo y llevando el plomo necesario para que no se le enfríen las costillas durante el trayecto a recorrer.

Mañana es uno de los buenos candidatos del handicap final, y hoy pasó en 59" 1/5 los 1.000 metros, con Navarro, terminando el ejercicio con su acción habitual.

Voladora

600 metros en 34" 1/5

Esta pensionista de Martín de los Santos anda una enormidad en privado, lo que demostrará mañana en la sexta prueba del programa, donde tiene una brillante oportunidad de aportar a su caballeriza una nueva victoria.

Dirigida por Lema, produjo esta mañana un excelente ejercicio sobre 600 metros, los que recorrió con muy buena acción en el notable tiempo de 34" 1/5.

Tosca y Flechero, que son más serios enemigos, tendrán que correr mucho para impedir la victoria de la descendiente de Val d'Or.

Arpillera

700 metros en 42" 1/5

En su carrera del debut produjo una discreta performance, ocupando el tercer puesto, detrás de Salopita y Cervina, en 1'32" 1/5 los 1.500 metros. Como posteriormente ha producido ensayos muy recomendables, creemos que mañana puede mejorar su carrera del debut.

Dirigida por Rivero recorrió esta mañana 700 metros, en los que sin ser mayormente exigida marcó 42" 1/5.

Tirsis

1000 metros en 59"

Reaparecerá convenientemente preparado este pensionista del stud Independencia, contando con una corrida sobre la milla de 1'39" 2/5, que le da títulos para que pueda figurar honorablemente.

El hijo de Arcadie, llevará como más serio adversario a Tumulto, que viene conduciéndose muy bien en cuanta prueba disputa.

Esta mañana fué ejercitado por Lema sobre mil metros, los que recorrió con muy buena acción y mejor final en el recomendable tiempo de 59" clavados.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PRIMERA CARRERA — A la 1.15

Premio Sans Atout

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada

Distancia: 1.500 metros

1 Ranquela 56 kilos, M. Vignatti, anda regular.
2 Anfitrita 55, J. Davel, puede correr bien.
3 Royal Dream 54, F. Arcuri, es seria enemiga.
4 Palangana 53, no corre.
5 Souma 53, M. Altamiranda, es difícil.
6 Charmingly 52, D. Torterolo, puede ser placé.
7 Patrie 51, no corre.
8 Cáspita 50, I. González, es nuestra candidata.
9 Bourgogne 50, M. Acosta, puede ganar.
10 Shell 49, A. Grassi, es difícil.
11 La Bertini 49, O. González es el sport.
12 Jumana 48, no corre.

SEGUNDA CARRERA — A la 1.45

Premio Salina

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada

Distancia: 1.500 metros

1 La Armonía 56 kilos, E. Peñaloza, es difícil.
2 Monnaie d'Or 56, O. González, es difícil.
3 Ducha Fría 56, R. Pelletier, es debutante y anda como para ganar.
4 La Pellerina 56, J. di Tomaso, es difícil.
5 Arpillera 56, R. Rivero, es nuestra candidata.
6 Virola 56, J. Bastías, es debutante, puede ganar.
7 Flapper 56, S. U. Morales, es debutante, puede ganar.
8 La Mazorna 56, no corre.
9 Jaén 56, no corre.
10 La Piolita 56, S. Ruiz, puede ganar.
11 Lollipop 56, A. Navarro, anda mucho.

TERCERA CARRERA — A las 2.15

Premio Enérgica

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.600 metros

1 Maléfico 56 kilos, A. Grassi, puede ganar.
2 Sinchi Roca 56, R. V. Lanatti, anda regular.
3 Nerón 56, R. Rodríguez, es el lance
4 El Pibe 56, C. Fenucci, es serio enemigo.
5 Gay do 56, S. Ruiz, es debutante, anda regular.
6 Champion 56, no corre.
7 Elástico 56, D. Torterolo, andará prendido.
8 Triunfo 56, no corre.
9 Telovoliodire 56, N. Berazategui, es nuestro candidato.
10 Suave 56, F. Arcuri, es difícil.
11 Telele 56, no corre.
12 Biscotín 56, J. Bastías, se corren una fija.
13 Eco 56, A. Sánchez, es debutante, anda regular.
14 Rojero 56, no corre.
15 Colhué 56, no corre.
16 Rey Puesto 56, no corre.

CUARTA CARRERA — A las 2.45

Premio Kick II

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 2.000 metros

1 Los Gorros 57 kilos, D. Torterolo, puede correr bien.
2 Magalhaes 56, T. Batista, puede ganar.
3 Jornalero 53, R. Pelletier, puede andar cerca.
4 Elixir 51, O. González, es serio enemigo.
5 Bayoco 51, R. Rodríguez, es nuestro candidato.
6 Tony 50, no corre
7 Fucho 50, M. Vignatti, anda mucho Ojo con él.
8 Carpentier 50, J. Bastías, reaparece bien.
9 Toca Fierro 50, A. Grassi, puede ser placé.
10 Broquel 50, T. N. Fernández, les gusta mucho.
11 José Eduardo 49, T. Torrilla, puede ganar.
12 Desquite II 47, M. Altamiranda, anda regular.
13 Cygnet 46, dudoso

QUINTA CARRERA — A las 3.15

Premio Rivadavia

$ 12.257.50 al 1o., 2.128.75 al 2o., 2.128.75 y una copa valor 100 argentinos al criador y 500 al tercero

Distancia: 2.000 metros

1 Beaufort 57 kilos, F. Arcuri, es serio enemigo.
2 Gallipoli 57, M. Lema, puede correr bien.
3 Pronóstico 57, R. Pelletier, es nuestro candidato.
4 Le Poilú 57, no corre.

SEXTA CARRERA — A las 3.45

Premio Melik

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.000 metros

1 Last Pip 57 kilos, A. Orrego, es el sport.
2 Libertina 55, G. di Palma, es difícil.
3 Voladora 55, M. Lema, es enemiga
4 Tosca 55, M. Acosta, es nuestra candidata.
5 Flechero 54, A. Sánchez, les gusta en fija.
6 Ayax 54, M. Altamiranda; ojo que está en su tiro.
8 Dorarc 54, D. Torterolo, reaparece bien.
9 Gral. Brushott 54, J. Bastías, es ligero.
10 Matador 54, C. Fenucci, es difícil.
11 Esdepaja 54, O. González, es difícil.

SEPTIMA CARRERA — A las 4.15

Premio Gran Señor

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.600 metros

1 La Glorieuse 59 kilos, I. González, puede ganar.
2 Alcoy 56, M. Acosta, puede ganar.
3 General French 55, D. Torterolo, les gusta.
4 Radieux 54, no corre.
5 Tirsis 52, M. Lema, es enemigo.
6 Tumulto 47, M. Etchechourry, es nuestro candidato.

OCTAVA CARRERA — A las 4.45

Premio Berthier

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 2.500 metros

1 Tours 60 kilos, no corre.
2 Crocus 59, A. Navarro, es nuestro candidato.
3 Lance 55, S. Morales puede ganar.
4 Volunteer 53, I. González, puede correr bien.
5 Pope 52, J. A. Verduri, puede ganar.
6 Jafet 45, M. Altamiranda, es serio enemigo.

Le Poilú

Floreo en 2000 metros

No será mañana de la partida en el clásico Rivadavia, parque su ecurie ha dispuesto que lo haga en alguna otra prueba más favorable, que no dejará de salirle, dadas las condiciones del hijo de Craganour.

A Le Poilu lo ejercitó en un floreo sobre 2000 metros el jockey David Englander, conduciéndose en forma aceptable el hermano de Crocus.

Laón

2'7" los 2000 metros

Para ser presentado en alguna carrera destinada a los de su categoría, el jockey Navarro le dió corrida a este hijo de Larrea en 2000 metros pasando en 2'7" la distancia y dejando muy buena impresión.

A Laon lo acompañó en los 1600 metros últimos, Telele, a quien dirigía el aprendiz G. di Palma.

Fair Play

48" en los 800 metros

Es otro de los que se preparan para intervenir en el clásico Jockey Club donde espera su entraineur que ha de tener una actuación descollante por las pruebas que de sus bondades ha dado en público y por los adelantos que demuestra en sus ejercicios privados.

A Fair Play lo trabajó Lema. El hijo de Your Majesty cubrió con acción fácil y desenvuelta los 800 metros en 48".

De Fair Play se espera en el Jockey Club una performance de primer orden.

Buen Ojo

Ejercicio en la partida

El hijo de Chili II (en esto no hay duda, porque el programa oficial declara terminantemente que Craganour fué el último "esposo" de View) está muy lindo de aspecto y será presentado a disputar el clásico Jockey Club donde ha de ser uno de los preferidos del público.

Al ganador de la Polla de Potrillos lo ejercitó esta mañana su piloto habitual, Domingo Torterolo, en 700 metros, los cuales recorrió en 42", pero sin ser obligado a mejorar ese tiempo.

Buen Ojo hace un "training" esmerado y en todos sus ejercicios pone de manifiesto sus colosales ligerezas.

Fanfarrona

47" en los 800 metros

Tomará el desquite de la derrota que le ocasionó Moloch tan pronto como sea presentada, porque es mucho lo que está corriendo actualmente la veloz hija de Craganour, que hoy recorrió, con Torterolo, los 800 metros en 47".

Fanfarrona ha ganado mucho con el descanso y será presentada en breve a lucir su estado y a demostrar que se encuentra en la plenitud de sus medios.

Riquet

2'10" en 2.000 metros

Para que tome parte en alguna carrera de ganadores, fué sometido esta mañana el pensionista del stud Gaa-yabos a una corrida en 2.000 metros, los que pasó en 2'10" con la monta de Torterolo.

Riquet está muy lindo y bien puede que en esa ocasión se adjudique su segunda victoria, si responde a las esperanzas de su ecurie.

Flechero

600 metros en 34"

Este descendiente de Orbit, que días pasados abandonara la categoría de perdedor en buen estilo y marcando el excelente tiempo de 1'6" 2/5 en los 1.100 metros, volverá a ser de la partida en la prueba de productos ganadores, que figura en sexto término, y como ha continuado su preparación sin ningún tropiezo, puede muy bien repetir la hazaña.

El pensionista del stud El Ceibo recorrió esta mañana 600 metros, dirigido por Alejo Sánchez, marcando uno de los mejores tiempos de la mañana: 34" clavados.

Sus más serios enemigos deben ser Tosca, que anda mucho, y Voladora, que reaparece en excelentes condiciones.

Alcoy

700 metros en 41"

Este pupilo del stud Montiel, que en su anterior presentación fuera último de Moloch en 1'36" 4/5 la milla, volverá a ser de la partida en la séptima carrera de mañana, donde puede obtener buena figuración.

Esta mañana fué ejercitado sobre la partida de práctica, dirigido por Acosta, distancia que recorrió en 41" clavados.

Cartagena

45" 1/2 en los 700

La pensionista del entraineur Bernabé Islas sigue sin novedad en su preparación y no ha de tardar en agregar a su haber alguna victoria puesto que cada día corre más en sus aprontes.

Esta mañana cubrió, con la dirección de Cichetti, los 700 metros en 43" 1/2, esto es, en forma suave, porque la hija de Old Man no precisa, por el momento, de mayores ejercicios.

Tosca

34" 4/5 en 600 metros

La pupila del Montiel ganó en su anterior presentación al galope; es una potranca de ligerezas poco comunes y que ha demostrado encontrarse en la plena posesión de sus medios; luego no sería extraño que mañana repitiese esa performance y diera cuenta de Flechero y Voladora, que son sus dos rivales más serios.

Tosca, con el jockey oficial de su caballeriza, recorrió esta mañana los 600 metros en 34" 4/5 con hermosa acción.

En su caballeriza existe la plena seguridad de que la hija de Your Majesty ha de ser batida en tiempo o de lo contrario cruzará el disco victoriosa.

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS CARRERAS

Primera carrera

Ranquela.—Ha corrido una vez sola en Palermo en lo que va de esta temporada correspondiéndole entrar no placé de Custodia, Cáspita, Palangana etc., en 1'38" 1/5 la milla.

Anfitrita.—La hija de Fulmen el 27 de julio, con 45 kilos fué no placé de Simplex 48 en una carrera sobre la milla, marcando 1'38" 2/5.

Royal Dream. — El 7 de agosto la pupila del stud Iceache ganó con 49 kilos, dirigida por R. A. Carabajal, por media cabeza a Cáspita 43, Patrie 49, etc., marcando 1'38" 4/5 en los 1600 metros.

Palangana.—La hija de Pippermint que anda corriendo mucho, termina de ser segunda por dos cuerpos y cuarto de Andanada, a quien dispensaba un kilo de ventaja, en 1'45" los 1700 metros.

Souma.—Corrió el 17 de julio una carrera de velocidad con 40 kilos, correspondiéndole entrar tercera de Fiorette 49 y Farolera II 51, y venciendo ella a Crocus 62, Duro y Parejo 44 y Dalmacia 51, en 1'13" 2/5 en 1200 metros.

Charmingly.—Hace ocho días en la carrera ganada por Yaví, The Fly y Blare, la hija de Sans Atout terminó cuarta en 1'39" los 1600 metros.

Patric.—Su última carrera no fué nada meritoria. Con 51 kilos el 10 de agosto fué no placé de Andanada 52, Palangana 53, Jacinta 54 y Pocha 55, en 1'45" los 1700 metros.

Cáspita.—La hija de Polar, que anda mucho, disputó el 14 de agosto una carrera sobre la milla, terminando con 53 kilos quinta de Bayoco 54, Sauerkraut 52, Certero 51 y Cardo 52, en 1'39".

Bourgogne. — La representante del stud Don Gonzalo termina de ser segunda con 54 kilos a dos cuerpos de La Iliada 54 y venciendo ella a Yaví 54, Blare 48 y La Búlgara 48 en 1'45" los 1700 metros.

Shell.—El 10 de agosto la hija de Craganour, con 48 kilos fué no placé de Andanada 52, Palangana 53, Jacinta 54 y Pocha 55, en 1'45" los 1700 metros.

La Bertini.—Corrió una vez este año la hija de Valero, tocándole ser no placé de Bayoco, Sauerkraut, Certero y Cardo, en 1'39" la milla.

Jumana.—La hija de Carlos XII fué

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Cáspita	Arpillera	Telovoliodire	Bayoco	Pronóstico	Tosca	Tumulto	Crocus
La Epoca	Royal Dream	Ducha Fría	Telovoliodire	Bayoco	Pronóstico	Tosca	Tumulto	Jafet
Libro Palabra	Bourgogne	Flapper	Rey Puesto	Elixir	Pronóstico	Stud Asteroide	Gral. French	Tours
Fray Mocho	Bourgogne	Flapper	Rey Puesto	Elixir	Pronóstico	Tosca	Gral. French	Tours
La Argentina	Cáspita	Ducha Fría	Telovoliodire	Elixir	Beaufort	Stud Asteroide	Radieux	Tours
El Telégrafo (Mont.)	Bourgogne	Flapper	Elástico	Magalhaes	Pronóstico	Tosca	La Glorieuse	Tours
Revista Sportiva	Cáspita	Jaén	Elástico	José Eduardo	Pronóstico	Tosca	Gral. French	Tours
El Diario	Palangana	Jaén	Rey Puesto	Elixir	Pronóstico	Voladora	Radieux	Crocus
La Mañana	Bourgogne	Flapper	Telovoliodire	Elixir	Beaufort	Tosca	Tumulto	Tours
La Unión	Bourgogne	Flapper	Rey Puesto	Magalhaes	Pronóstico	Tosca	La Glorieuse	Tours
Giornale d'Italia	Royal Dream	Flapper	Rojero	Magalhaes	Pronóstico	Stud Asteroide	Gral. French	Crocus
La Voz del Norte	Bourgogne	Ducha Fría	Rey Puesto	José Eduardo	Pronóstico	Gral. Brusiloff	Tirsis	Lance
La República	Cáspita	Arpillera	Rojero	Toca Fierro	Pronóstico	Tosca	Radieux	Tours
Tribuna Española	Royal Dream	Ducha Fría	Elástico	Elixir	Beaufort	Voladora	Tumulto	Crocus
La Plata Zeitung	Palangana	Jaén	Rojero	Bayoco	Pronóstico	Stud Asteroide	La Glorieuse	Jafet
La P. degli Italiani	Bourgogne	Flapper	Rey Puesto	José Eduardo	Pronóstico	Tosca	Gral. French	Tours
Tit-Bits	Palangana	Ducha Fría	Telovoliodire	Bayoco	Beaufort	Voladora	Radieux	Crocus
Azzaman	Cáspita	Jaén	Elástico	Elixir	Pronóstico	Gral. Brusiloff	Gral. French	Tours
El Oeste	Royal Dream	Flapper	Rey Puesto	Magalhaes	Pronóstico	Stud Asteroide	Tirsis	Jafet

no placé el 14 de agosto de Andanada, Timarú, Ligera y Armenia, en 2'6" 1|5 los 2000 metros.

Segunda carrera

La Armonía. — Por Misterio y Chacarera, del stud Las Chacras, al cuidado de Moisés Peñaloza (hijo).

En su anterior presentación fué no placé de Salopita, Cerina, Arpillera y Plumista en 1'32" 1|5 los 1500 metros.

Monnaie d'Or. — Por Mehari y Topaze, del stud Wellington, al cuidado de Antonio Gálvez.

Termina de ser no placé de Miss Elda, Monedilla, Nazca y Colliflower en 1'43" la milla.

Ducha Fría. — Por Jardy y Dinamita III, del stud Zubiaurre J. B., al cuidado de José Bentancur. Es debutante.

La Pellerina. — Por Bronce y La Perla, del stud La Pina, al cuidado de Pedro Alvarez.

En su anterior compromiso fué no placé de Sibylle, Festejada, Cantadora y Basurita en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

Arpillera. — Por Sang Atout y Charm. Polly, del stud San Paquito, al cuidado de Ambrosio Einen.

Termina de ser tercera delante de Saiopita y Cerina en 1'32" 1|5 los 1500 metros.

Virola. — Por Américo y Valentía, del stud Los Sauces, al cuidado de Segundo Rodríguez. Es debutante.

Flapper. — Por Chill II y Florentine, del stud Torterolo J., al cuidado de Juan Torterolo. Es debutante.

La Mazorca. — Por Le Samaritain y Dot II, del stud La Mimosa, al cuidado de Alfredo Saavedra.

No es de la partida desde el 11 de mayo, donde fué no placé de Vivaz, La Reina, Inverness y Sabia en 1'14" 1|5 los 1200 metros.

Jaén. — Por Cyllene y Lupina, del stud Los Cardales, al cuidado de Vicente Pérez.

En su última presentación fué tercera de All Bay y Plumista en 1'41" 2|5 la milla.

La Piolita. — Por Diamond Jubilee y Lune d'Or, del stud Harás La Lola, al cuidado de Pedro Zanzottera.

No es presentada en público desde el 4 de marzo, donde fué cuarta de Cynthia, Basurita y Pureza en 1'2" 2|5 los 1000 metros.

Lollipop. — Por Wild Bramble y Eastwell, del stud Ascot, al cuidado de Juan D. Costa.

En su anterior compromiso fué tercera de Cerina y Kikú en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Tercera carrera

Maléfico. — Por Don Dinero y Pirueta, del stud Prosperidad, al cuidado de Hilario Almeyra.

Termina de ser cuarto de Espumante, Telovoliodire y Lloyd George en 1'31" 2|5 los 1500 metros.

Sinchi Roca. — Por Cyllene y Completa del stud María, al cuidado de Segundo Peña.

En su anterior presentación fué no placé de Micmac, Gringo, Maléfico y Machucho en 1'43" 4|5 la milla (pista barrosa).

Nerón. — Por Pom y Númida, del stud Los Cobres, al cuidado de J. C. Alvaréz.

Termina de ser no placé de Espumante, Telovoliodire, Lloyd George y Maléfico, en 1'31" 2|5 los 1500 metros.

El Pibe. — Por Your Majesty y María Angélica, del stud La Chora, al cuidado de Sebastián Duarte.

No corre desde el 9 de marzo donde fué cuarto de Gallipoli, Duldul y Capitán B. Roqué en 1'1" 2|5 los 1000 metros.

Gay do.—Por Gay Simón y Pampas del stud El Alba, al cuidado de F. Catapano (hijo). Es debutante.

Champion. — Por Calepino y Diana D'Italia, del stud San Paquito, al cuidado de Ambrosio Eilnen.

Debutó el 14 del actual, siendo 4o. de Procónsul, Telele y Previous, en 1'32" 4|5 los 1000 metros.

Elástico.—Por Diamond Jubilée y Elásica, del stud Los Guayabos, al cuidado de Gabriel Torterolo.

En su anterior presentación fué tercero de Le Poilu y Procónsul, en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Triunfo.—Por Rosales y Trasia, del stud Las de Barranco, al cuidado de Gastón Cavrot. Es debutante.

Telovoliodire.—Por Courtisán y Huguette del stud El Turf, al cuidado de Carlos Bustos.

Termina de ser segundo de Espumante, en 1'31" 2|5 los 1500 metros, aventajando a Lloyd George, Maléfico y ocho potrillos más.

Suave.—Por Aspero y Nativa, del stud Arcole, al cuidado de Bernabé Islas.

Debutó el 14 del actual, siendo no placé de Espumante, Telovoliodire, Lloyd George y Maléfico, en 1'31" 2|5 los 1500 metros.

Telele.—Por Sandunguero y Madonna Mia, del stud Los Cardales, al cuidado de Vicente Pérez.

En su anterior compromiso fué segundo de Procónsul, Champion y tres potrillos más.

Biscotín.—Por Old Man y Brioche, del stud Ruiz D. M. al cuidado de Angel Leyras. Es debutante.

Eco.—Por El Chacho y Rochela, del stud El Talar, al cuidado de Pedro P. Carabajal. Es debutante.

Rojero. — Por Pippermint y Reine del stud Indécis, al cuidado de Juan Torterolo.

En su última presentación fué segundo de Utrecht en 1'32" 1|2 los 1500 metros, aventajando a Aliado.

Colhué.—Por Your Majesty e Iberá, del stud 4 de Agosto, al cuidado de Aparicio Aquino.

Fué no placé de Le Poilu, Procónsul, Elástico y Previous en 1'33" 1|5 los 1500 metros, en su anterior compromiso.

Rey Puesto.—Por Charming y Excelsa, del stud Gran Muñeca, al cuidado de Baltazar Roncales (hijo).

El 3 de julio cumplió su último compromiso, siendo segundo de Tapial, en 1'35" 3|5 los 1500 metros (pista barrosa) aventajando a Nerón, Fighter y dos potrillos más.

Cuarta carrera

Los Gorros. — El hijo de Val d'Or disputó como última carrera, la de Gentlemen Riders, en la que con 79 kilos ocupó el cuarto puesto de Jornalero 68, Magalhaes 72 y General Haig 70, marcando 1'55" 1|5 en los 1800 metros.

Magalhaes.—El 15 de agosto con 56 kilos fué vencido por media cabeza por Fiador 56 y aventajando él a Jornalero 53, Apio 53, etc., en 1'44' 4|5 los 1700 metros.

Jornalero.—Termina de ser tercero en la carrera que ganó Fiador a Magalhaes en 1'44 4|5 los 1700 metros, por media cabeza y a igual distancia él, del hijo de Calepino.

Elixir.—Después de tener mala figuración en la carrera ganada por Magalhaes, vino y ganó con 52 kilos por un cuerpo y medio a Cygnet 45, José Eduardo 52, etc., en 2'5" los 2000 metros.

Bayoco.—El hijo de Dusty Miller que ha hecho grandes progresos, termina de ganar con 54 kilos por dos cuerpos y medio y en 1'39" los 1600 metros a Sauerkraut 52, Certero 51, Cardo 52, etc.

Tony.—Hace siete días que fué no placé en la carrera que ganó Elixir entrando segundo Cyguet, tercero José Eduardo, etc., marcando 2'5" en los 2000 metros.

Fucho.—El hijo de Ormicant, que reaparece bien preparado, no ha corrido este año en Palermo.

Carpentier.—No corre desde el 4 de Mayo, día en que ganó por tres cuartos de cuerpo a Magalhaes, marcando 1'54" 1|5 en recorrer los 1800 metros.

Toca Fierro.—El hijo de Divisadero que viene corriendo bien, termina de ser cuarto en la carrera que ganó Elixir, segundo Cygnet, tercero José Eduardo, en 2'5" los 2000 metros.

Broquel.—El 10 de agosto el pupilo del stud Gavilán terminó cuarto en la carrera que ganó Magalhaes, segundo Montesquieu, tercero Chacotón, en 1'50" 4|5 los 1800 metros y aventajando él entre otros a Acteón, Borbotón, Toca Fierro, Elixir, etc.

José Eduardo.—El último domingo, siendo favorito, terminó tercero de Elixir, segundo Cygnet, en 2'5" los 2000 metros y batiendo a Toca Fierro, Chacotón, etc.

Desquite II.—El hijo de Arcole disputó el 14 de agosto el premio Remembranza, tocándole finalizar no placé; ocupando los puestos del marcador respectivamente, Bayoco, Sauerkraut, Certero y Cardo, en 1'39" la milla.

Cygnet.—Después de ser segundo de Elixir, corrió el jueves, siendo no placé de Alción, Certero, Dunquerque, etcétera, en 1'53" en los 1800 metros.

Quinta carrera

Beaufort. — El representante del stud Alvear, uno de los productos más regulares, no corre desde el 13 de julio, en que disputó el clásico Saavedra, en cuya prueba venció por tres cuartos de cuerpo a Gallipoli, Pronóstico y Egregia, marcando 1'43" 3|5 la milla, encontrándose la pista muy pesada.

Gallipoli.—Disputó la Polla de Potrillos en cuya carrera inspiraba gran confianza a su caballeriza, correspondiéndole finalizar quinto de Buen Ojo, Marocco, Pronóstico y Tiny, en 1'37" la milla.

Pronóstico.—El hijo de Old Man termina de producir una excelente performance en la Polla de Potrillos que ganó Buen Ojo por media cabeza a Marocco, siendo tercero él a la cabeza en 1'37" los 1600 metros.

Sexta carrera

Last Pip.—El 27 de julio el hijo de Pipiolo fué cuarto en la carrera ganada por Marocco, segundo Acrata, tercero Velero, en 1'38" 4|5 la milla.

Libertina.—No corre desde el 17 de julio, en que obtuvo una fácil victoria sobre Sabia, Buena Pieza y Valdourita en 1'9" los 1100 metros (únicos competidores).

Voladora.—La nija de Volador disputó el 6 de julio el premio clásico Condesa, que ganó Espiguita, segundo Egregia, tercera ella, en 1'44' los 1600 metros, en pista barrosa.

Tosca. — La representante del stud Montiel obtuvo el jueves 14 de agosto una facilísima victoria sobre Entretenida, Sibylle, Mishap, etc., recorriendo los 1000 metros en 1' 3|5.

Flechero.—El hijo de Old Man termina de adjudicarse su primera victoria en 1'6" 2|5 los 1100 metros, venciendo a Kantor, Diamant Bleu, Gran Tunante, Surf, etc.

Ayax.—Termina este hijo de Dusty Miller de correr muy mal. Disputó el 15 de agosto el premio Canosa, terminando último de Capitán B. Roqué, Royal Admiral, Riquet, Matador y Chonguito, en 1'31" 1|5 los 1500 metros.

Pimpant.—El 24 de julio intervino en el premio Grey Eyes sobre 1100 metros, finalizando entre los no placé de Jipi Japa II, Tiny, Ayax y Capitán B. Roqué, en 1'6" 1|5.

Dorare.—El hijo de Val d'Or ha corrido una sola vez en la primera carrera de productos de la temporada, que le tocó ganar en 47" 3|5 los 800 metros.

General Brusiloff. — No corre desde el 27 de julio en que ganó su primera carrera, venciendo a Gran Tunante, Eurf, etc., en 1'15" 1|5 los 1200 metros.

Matador.—Termina de ser cuarto en la carrera ganada por Capitán B. Roqué, Royal Admiral y Riquet, en 1'31" 1|5 los 1500 metros.

Esdepaja.—El 24 de julio el hijo de Américo terminó entre los no placé en la carrera ganada por Jipi Japa II, segundo Tiny, tercero Ayax, en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Séptima carrera

La Glorieuse. — Esta pensionista del stud Curupaytí en su anterior presentación fué tercera de Moloch y Fanfarrona en 1'36" 4|5 la milla, cuarto fué Alcoy.

Alcoy. — Este hijo de Amsterdam, en su último compromiso fué cuarto (último) de Moloch, Fanfarrona y La Glorieuse en 1'36" 4|5 la milla.

General French. — El 3 del actual ganó por 2 cuerpos y cuarto a Rubí, Júbilo II y Pringles (únicos competidores), en 1'37" 2|5 los 1600 metros.

Radieux. — Ganó con 53 kilos a Cabool, Júbilo II y Simplex en 1'37" 2|5 la milla y después volvió a salir triunfante en 1'35" 4|5 la misma distancia, aventajando a Sandolín, Tabernera y General Haig.

Tirsis. — Este pensionista del stud Independencia no es presentado en público desde el 22 de junio último en que fué cuarto de General French, Cabool, y Sandolín, en 1'37" 2|5 la milla.

Tumulto. — El 7 del actual ganó a Lance, Jafet y Miss Tonta en 2'17" 2|5 los 2200 metros y posteriormente aventajó a Sandolín, Rodín, Briand y Pringles en 1'38" la milla.

Octava carrera

Tours. — Este descendiente de Your Majesty no es presentado en público desde el 6 de julio último en donde hicieron puesta el primer puesto con Rasante en 3'16" los 3000 metros (pista barrosa), siendo tercero (último) Volunteer.

Crocus. — El 31 de junio último fué no placé de Melik, Florette, Hilera y Javina en 1'4" 2|5 los 1100 metros y posteriormente fué segundo de Ñacurutú en 2'36" los 2500 metros, en donde aventajó a Lance y Lady Ada.

Lance. — Este pensionista del stud La Melita en su última presentación en público fué tercero de Ñacurutú y Crocus en 2'36" los 2500 metros.

Volunteer. — Este hijo de Wild Bramble en su anterior compromiso fué no placé de Damocles, Conjurado, Ñacurutú y General Capdevila en 2'36" 1|5 los 2500 metros.

Pope. — No es presentado en público desde el 27 de julio último, donde fué segundo (último) de Irmao en 2'40" los 2500 metros.

Jafet. — Este pupilo del stud Irlanda, fué tercero de Tumulto y Lance en 2'17" 2|5 los 2200 metros y posteriormente fué segundo de Monserrat a media cabeza en 2'36" 1|5 los 2500 metros, aventajando a Massena, Amnesia y Miss Tonta.

Cavador

Será presentado en el Invierno

Correrá en contra de Omega en la prueba clásica del sábado 30 del corriente, donde esperan en su ecurie que ponga a prueba las cualidades de la crack de 1918, para lo cual se fundan en lo mucho que está corriendo en la actualidad el hijo de Pelayo.

En 1'1" 2|5, cubrió los 1000 metros esta mañana, con la monta de Torterolo.

Si la carrera que ha de hacer Cavador en contra de Omega depende de su estado, ha de ponerla en apuros, porque éste no puede ser mejor en el momento.

Grey Fox

1'2" en 100 metros

Unas veces se dice que lo llevarán a Europa, otras se asegura que será presentado en público en nuestras pistas y lo único que se sabe de cierto, es que el hijo de Le Samaritain cumple sus ejercicios con regularidad y que en ellos anda bastante.

A Grey Fox lo trabajó en 1000 metros el jockey Domingo Torterolo, pasando la distancia en 1'2", sin ser mayormente exigido.

El pupilo del stud Indécis está como para intervenir, en el momento que su propietario lo disponga, en cualquier carrera.

Palangana

1000 metros en 1' 1"

Figura anotada en la prueba inicial de mañana y como su estado no deja nada que desear, puede muy bien adueñarse de la prima asignada para la vencedora, pero su presencia, según se nos informa a último momento, es dudosa.

Dirigida por Verduri fué ejercitada esta mañana sobre mil metros, distancia que recorrió en 1'1".

Jaén

41" los 700 metros

Como viene repitiendo todas sus carreras, y como la hija de Cyllene conserva el mismo estado que la última vez que fué presentada en público, esperan los muchos partidarios con que cuenta en su compromiso de mañana, dé fácil cuenta de los enemigos que se le presenten.

Jaén, que fué trabajada por el jockey Navarro en 41" los 700 metros, con muy linda acción, puede vencer a las debutantes que son las que más resistencia han de oponerle, porque las conocidas valen poco.

CALENDARIO HIPICO

MES DE AGOSTO

23—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 28 de agosto. Ratificación de los clásicos Río de la Plata y Río Paraná.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 31 de agosto.
24—Premio Rivadavia.
26—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 31 de agosto.
27—Apertura de cartas para la reunión del jueves 4 de septiembre.
28—Reunión hípica.
29—Apertura de cartas para la reunión del domingo 5 de septiembre.
Ratificación del Gran Premio Jockey Club.

Hipódromo de San Martín

La reunión de mañana

Con un buen programa, tendrá lugar la reunión matinal de costumbre en el hipódromo de San Martín, la que promete resultar de interés por la igualdad de condiciones de los anotados en las pruebas a disputarse.

La reunión dará comienzo a las 9 y 30 a. m., debiendo salir el tren especial de la estación Retiro a las 8 y 30.

A continuación damos nuestros favoritos y probables competidores y Nuestros candidatos son:

Premio Precursor—JUANECA
" All Bay—St. LOS NOGALES
" Riquet—BOTADOR.
" Jafet—LOPE DEVEGA.
" Sidra—GRACIAN
" Melik—PACARA

Primera carrera — 1.300 metros

1 Centurión 55, no corre.
2 One Eyed 53, J. Caffaro.
3 No Es 53, X. X.
4 Irishman 53, R. Sánchez.
5 Adonai 52, C. Grisolia.
6 Proyector 52, R. Conde.
7 Paquete 52, no corre.
8 Pampeana 49, J. M. Pena
9 Juaneca 46, A. Ouviña.
10 Mardita Sea! 42, R. Lema.

Segunda carrera — 1.400 metros

1 Buena Vista 56, C. N. Fernández.
2(Andreína 53, R. Sánchez.
3(Princess Vega 57, E. Amuchástegui.
4 Gin Gin 50, A. Ouviña.
5 Chusca 49, S. Pintado.
6 Madrugadora 48, M. de Biassi.
7 Chimanta 48, D. Fernández.
8 Dear Lassie 47, J. M. Pena.
9 Josefa 44, X. X.
10 Madreselva II 4[illegible], N. Olmos.
11 Hilachita 44, X. X.
12 Santa Felicia 4[illegible], [illegible] Cabrera.

Tercera carrera — 1.200 metros

1 Aneiros 57, A. Altieri.
2 Botador 57, J. Quiroga.
3 El Niño 57, X. X.
4 Stellaris 57, S. Pintado.
5 Junín 55, A. Blanco.
6 Royal Pharos 55, J. Avila.
7 Madison 55, X. X.
8 Jazmín 55, E. Zamora.
9 Polola 55, no corre.
10 Piscuete 54 P. Ibarra.
11 One Eyed 53, X. X.
12 Precaución 53, X. X.
13 Pampeana II 53, E. Cabrera.
14 La Conflagración 53, X. X.
15 Mauca 53, C. L. Fernández.
16 Centurión 52, J. Caffaro.
17 Apetito 52, A. F. Scaravaglione
18 Escobillón 52, J. Juanicó.
19 Lehar 52, X. X.
20 Don Pablo II 52, X. X.
21 Pio Pio 52, no corre.
22 Tarasca II 52, R. Sánchez.
23 Rencilla 50, J. Romay.
24 Es Ella 50, J. M. Pena
25 Wilnita 48, X. X.
26 Mazurka 45, X. X.

Cuarta carrera — 2.200 metros

1 Don Paul 58, J. Caffaro.
2 Ley II 55, P. Ibarra.
3 Huno 54, E. Amuchástegui.
4 Sánchez 51, X. X.
5 Maniquí 51, S. Pintado.
6 Millerand 49, A. Ouviña.
7 Astillera 48, E. Cabrera.
8 Lope de Vega 47, D. Fernández.
9 Fiero 46, M. de Biassi.
10(Patchid 44, F. Pereyra.
11(P. de Gales 41, dudoso.
12 Jazmín 43, E. Zamora.
13 Iole 42, X. X.
14 Mauca 40, R. Vázquez.

Quinta carrera — 1.800 metros

1 Colibrí 60, L. Benavídez.
2 Nelumbo 59, E. Amuchástegui
3 Gracian 58, C. L. Fernández.
4 Prince Murat 57, D. Camarieri
5 Leonazo 40, N. Olmos.
6 Piscuete 49, P. Ibarra.
7 Dear Lassie 47, J. M. Pena.
8 Royal Pharos 43, J. Avila.
9 Rencilla 40, X. X.

Sexta carrera — 1.600 metros

1 Nelumbo 59, E. Amuchástegui (dudoso).
2 Gracian 50, L. C. Fernández.
3 Jarfeit 55, X. X.
4 Millerand 53, A. Ouviña.
5 Prince Murat 52, D. Camarieri.
6 Pacará 51, P. Claverie.
7 La Cigarrona 51, X. X.
8 Patchid 49, R. Sánchez.
9 Madrugadora 48, M. de Biassi.
10 Aneiros 48, X. X.

EN EL COMISARIATO

Resolución de la comisión de carreras

Con motivo de los abusos cometidos las entradas de los cuidadores y jockeys del hipódromo Argentino, desde la fecha no serán válidas para la entrada al hipódromo San Martín.

Hipódromo de Temperley

REUNION DE TARDE

Con un programa bien nutrido de inscripciones, tendrá lugar mañana en el hipódromo de Temperley, la reunión de costumbre, la que dará comienzo a las 1 y 15 de la tarde. El tren especial saldrá de la estación Constitución a las 12 y 30 p. m.

A continuación damos nuestros favoritos:

1a. carrera TITANO
2a. " FIERABRAS
3a. " ROSMUNDA
4a. " PRISE
5a. " MESSENGER
6a. " MONSEÑOR P.
7a. " AMICA

Correo

Señor Manuel García. — El crack Botafogo obtuvo su primera victoria el día de su debut, el 1o. de marzo de 1917, en el premio Flores sobre 1000 metros, y pagando un dividendo de $ 2.95 a ganador y $ 2.30 a placé.

Hipódromo de Maroñas

La reunión de mañana

Mañana tendrá lugar en el hipódromo de Maroñas la reunión número 4[illegible] de la temporada, la que a juzgar por los anotados en las pruebas que se disputarán, promete resultar muy interesante.

Por falta de espacio no haremos un comentario extenso de la reunión, limitándonos a dar nuestros favoritos que son:

1a. carrera JULIAN XII
2a. " AGRIDULCE
3a. " ROYAL SIR
4a. " St. LOS CERRILLOS
5a. " CASIOPEA
6a. " CALICOT
7a. " CATRIEL
8a. " St. LOS CERRILLOS

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de dos Antonio Cepeda y Rosa Suárez de Cepeda, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 4 de Julio de 1919. — José María Méndez, secretario. v20-8-19

Por disposición del señor juez de la 1a. instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANGEL MEZZENA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, 22 de mayo de 1919.—Julio R. Padilla, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Saba Mangudo Molina o Saba Molina Mangudo ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 7 de 1919. — Ricardo Bellini, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Teresa Gugliani o Giugliani de Gantesti ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Corregido Giugliani — Vale. — Buenos Aires, Agosto de 1919. — Carlos G. Marín, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Bartolomé Risso ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 15 de 1919. — Nicolás González Iramain, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don José Fernández, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 12 de 1919. — Rodolfo Rawson, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Catalina Oyharzabal de del Valle ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 15 de 1919. — Adolfo Rawson, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Antonia Marcone ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 19 de agosto de 1919. — José Mario Méndez, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Magdalena Bergerot de Parodi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 20 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario. v. 22-9-19.

Sdad. Anón. Industrial y Comercial Antonio L. Agrelo Ltda.

Por resolución del directorio y de acuerdo con el artículo 18 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar en el local de la Sociedad, calle Suipacha 212, el día 29 del corriente, a las 3 p. m., para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1o. Lectura y aprobación por la Asamblea de la Memoria y Balance correspondientes al noveno ejercicio de la Sociedad vencido el 30 de abril próximo pasado, e informe del Síndico sobre estos documentos.

2o. Elección por el término de dos años de un Director titular y un suplente, en reemplazo del señor Antonio L. Agrelo y de la señorita Dora Lopez Agrelo, respectivamente, que han terminado su mandato.

3o. Elección por el término de un año de Síndico y Síndico suplente, en reemplazo de los señores Augusto L. Canessa y Diego Gibson.

4o. Designación por la Asamblea de dos accionistas que en su representación aprueben y firmen el acta respectiva conjuntamente con el presidente y secretario.

El Presidente.

Nota — Se recuerda a los señores accionistas que de acuerdo con el artículo 22 de los Estatutos, deberán depositar sus acciones con anticipación de tres días por lo menos al señalado para la celebración de la asamblea, para tener derecho de concurrir a la misma.

Football y otros deportes

Pequeñas observaciones

Llama la atención que el consejo superior, supla a Juan Hospital con Vivaldo, de Racing, que ha demostrado, este año, con mucho éxito, ser un perfecto patadura. ¿No estaban tan entusiasmados con Alberto Ochandio? ¿Alberto Ohaco informó, acaso, que no desea ser tenido en cuenta para el viaje de referencia? Como nos consta que lo segundo es inexacto, hacemos resaltar nuestra protesta, que es la de todos los aficionados, en lo que atañe a Vivaldo. Es demasiado duro para los encuentros internacionales...

En cambio, se sigue olvidando a Badalini, él gran ágil rosarino, a quien se le tiene fastidio no sabemos por qué, pues se trata de un muchacho educado y cumplidor. Los farones se entusiasman con determinados cracks periódicamente, y como prueba al punto está el caso Izaguirre. Hasta hace dos o tres meses, era para el consejo el mejor jugador del mundo. Ahora se lé olvida sin que el cambio de norma de conducta se justifique.

Sección Cereno

Han venido de Río de Janeiro unos cuantos brasileños, trayendo las cintas del campeonato Sud Americano de football, recuerdo del gran certamen de ingrata memoria. Es un trabajo cinematográfico excelente, que Amaro Giura, empresario del cine Mitre de Avellaneda, ha obtenido para el próximo 27 del corriente.

Uno de los caballeros aludidos, después de hablarnos pestes de algunos dirigentes de la Confederación Brasileña de Deportes, nos expresaron sus protestas porque se les cobró mil reis por metro, en cada copia, se entiende, por sacar la hermosa cinta que se comenta.

El viajero expresó luego, en su jerga hispano-portuguesa: "Aquello fué un perfecto negocio, señor. Quisiera tener yo en este momento la décima parte de la plata que se han evaporado aquellos mercaderes del deporte, que tomaron el gran torneo como un pretexto de lucro, avergonzándonos ante propios y extraños."

Luego nos dijo, entre otras cosas, que se han descubierto muchos detalles turbios de contos y más contos.

Preguntados sobre el resultado económico de su jira, se mostraron satisfechos por la acogida simpática que se les ha dispensado aquí y en Montevideo, premiando el esfuerzo que coincide con un trabajo deportivo admirable.

Alacranerías

A Porotito Jaunarena le ha dado calor ir a Montevideo después del interesante papelón que hiciera últimamente con motivo de su renuncia. A último momento se echó atras en la partida y dejó solo al cojo Valebella, miembro electo para ir de delegado a Montevideo.

El cojo, que sabe que no será más miembro del consejo superior al terminar este período, no ha dejado perder la oportunidad de comer, chupar y viajar de arriba, y se embarca esta noche para la vecina orilla, conjuntamente con muchos de los jugadores que fueron al Brasil y que todavía conservan recuerdos de su aburrida y pesada compañía. ¡Aún nos parece encontrarnos en el "Florianópolis", cuando los muchachos argentinos, indignados, querían arrojarlo al océano en pleno Golfo de Santa Catalina!

El cojo Valabella es faraón por una de esas tantas casualidades. No pincha ni corta. Sólo se le nombra en nuestro ambiente deportivo por su cojera acrobática, zizagueante, con eternas medias lunas en sus redobles pedestres.

Un amigo nuestro, el doctor De la Campa, que usa una media suela que bien podría servir de basamento al proyectado mausoleo de Güemes, es un porooto ante este cojo Valebella, cojo superlativo, cojo a gran desplazamiento y con un humito...

Al doctor Jaunarena lo reemplaza en el paseo el doctor Trucco, del club Sportivo Almagro. A su retorno le haremos un reportaje que desde ya lo imaginamos interesantísimo.

Vermouth con Xoda

Al jugador Juampérez, de Tigre, héroe de un hermoso bochinche que no hace mucho se produjo en la cancha del lechero ahogado, con un asalto al árbitro y posteriores averías a un conocido cronista de "La Nación", víctima inocente en la retirada, el jugador Juampérez, decíamos, ha sido suspendido anoche en el consejo superior, por solo dos partidos oficiales. Una verdadera pavadita. Por quince días de abstención forzada, o sea dos simples fechas, bien puede un jugador darse el lujo de aplicarle una pateadura a un juez o ser parte activa en cualquier entrevero. Pero lo grave del caso es que las penas no se aplican con una misma vara, y mientras al jugador Juampérez que, entre paréntesis, hablando con él deja la impresión de una inocente criatura, mientras a Juampérez, lo repetimos, se le han aplicado solo dos partidos por la cabeza, a Lázaro Amores, de un club de intermedia, por una falta análoga, sin mayor trascendencia, ya que actuaba en un circulo que no es de privilegio y, por consiguiente, sin mayor resonancia, lo han descogotado con veinticuatro partidos por el mate. Esto prueba que los faraones van al consejo superior única y exclusivamente a defender los intereses de sus respectivos clubs, lo que no deja de ser muy lamentable. Lo que falta ahora es que a Juampérez lo elijan internacional y le ofrezcan una comilona en señal de desagravio.

Piovano, indignado., y Bonnín, que fué quien solucionó el entuerto, satisfecho del deber cumplido.

El garrotazo de hoy

El público ya está harto de partidos internacionales. Quiere campeonato, campeonato y campeonato. Los lances de combinados en la actualidad, resultan verdaderos torneos de pataduras. Parece que en los últimos tiempos todo el mundo se ha dado la mano para no justificar en ningún instante los motivos de sus respectivas ilusiones. Antes de ir a ver un match de esta clase, preferimos oir cantar "Rigoletto" o "Lucía de Lammemour" hasta por la Angeles Otein, lo peor que hemos controlado como soprano ligera de los últimos veinte años a esta parte. A dos por tres renuncian titulares y si el mal estado de cosas prosigue, no será difícil ver integrar un cuadro argentino en Montevideo con algunos delegados acompañantes. ¡Hasta el cojo Valebella es capaz de una patriada!

Mañana hay unos cuantos encuentros de primera liga, que han de atraer mucha concurrencia. Independiente se mide con Estudiantes, cuadrito que siempre le resultó su sombra negra, y es de los partidos que se comenta, uno de los mejorcitos.

La cancha de la Crucesita estará más concurrida que una feria municipal.

Se asegura...

Que en el partido de Tigre y Defensores de Belgrano, los dos cuadros se sacarán chispas, porque el resultado les interesa vivamente.

—Que el juez Palma tiene que ir con mucho cuidado, porque mañana entre los tigrenses aparece Juampérez, famoso "cascador" de árbitros.

—Que si Defensores de Belgrano vence, su posición en el campeonato mejora ampliamente, coincidiendo con su labor en la Copa de Competencia.

—Que los aurinegros de Atlanta marchan mañana a Meridiano V, para medir fuerzas con los mensanas platenses, que alardean más parada que corista elevada a segunda tiple.

—Que no sería difícil que en Atlanta reapareciera Valentini, retirado desde hace tres meses por razones de enfermedad.

—Que San Lorenzo de Almagro y Boca Juniors anuncian un gran partido amistoso en la Avenida La Plata y Las Casas.

—Que como todos los aficionados recuerdan el magnífico partido que los dos clubs jugaron no hace mucho por el campeonato de primera liga, la cancha de San Lorenzo resultará pequeña para contener la concurrencia.

—Que los dos cuadros asistirán completos: el visitante con ganas de apuntarse nuevamente un nuevo poroto, y los locales para obtener, aunque sea amistosamente, un motivo de revancha.

—Que el partido Estudiantes de La Plata y Sportivo Barracas, a definirse en Iriarte y Santa Elena, resultará movido, como los anteriormente disputados.

—Que por la copa de Competencia empataron en el tiempo reglamentario, venciendo en el supletorio Sportivo Barracas por dos a cero, aunque justo es consignar que los platenses se presentaron con numerosos suplentes.

—Que como los barraqueños jugaron muy bien el último domingo contra Independiente, los hacemos nuestros candidatos.

—Que mañana se encuentra el Eureka y Sportivo Almagro, los grandes rivales de la temporada anterior.

—Que como se tienen muchas ganas, no es difícil que sea un partido de esos que hacen época.

—Que habrá bollos y anexos.

El suelto del día

Contrariamente a lo que se ha publicado en algunos diarios, Olazar se embarcará esta noche para Montevideo, con el fin de disputar a los uruguayos, con juntamente con sus compañeros, la clásica copa Newton.

Esta tarde jugó un fuerte partido de la Liga Bancaria, en la que ha gastado no pocas energías.

Para evitar decires maliciosos, va en cualquier forma.

Juan N. Perinetti, no quiso solicitar permiso en la casa donde está empleado, porque con el pasado viaje al Brasil colmó el número de sus faltas y no desea provocar un llamado de su jefe en tal sentido.

Martínez, de Huracán, está enfermo, y por resolución de anoche es suplantado por Urso, un chico de San Lorenzo de Almagro, sin mayores cortes y pretensiones.

El cuadro elegido que parte recién esta noche en el vapor de la carrera, es el siguiente:

Croce; Castagnola y Recalatini; Urso, Olazar y Mattozzi; Alzúa, Vivaldo, (¡qué tupé); Marcovecchio, Zabaleta y Calomino.

Creemos que la copa Newton queda en Montevideo, opinión que es compartida por la mayoría de los aficionados. Sólo una oportunidad de Freeman Marcovecchio o algún punterazo de Vivaldo, de esos que ensaya de Pascua en San Juan, podría salvarnos, y eso que el equipo uruguayo es de lo peorcito que se ha confeccionado en Montevideo durante los últimos dos años. Con todo nos alegraríamos que los jugadores viajeros retornaran victoriosos.

Mentiras y verdades

San Fernando y Germinal juegan bajo las órdenes de Spinola, campeón de velocidad y resistencia, y todo un crack para la disparada.

Como estos dos cuadros de intermedia no van muy holgados en materia de puntos, se sacarán chispas en la fuerta lucha que plantearán evitando la tan temida derrota.

—Al ex guardavalla de Porteño primera, J. J. Rithner, le toca encaminar un encuentro de importancia. Se trata nada menos que el que anuncian en Avellaneda el Sportivo de la localidad y la poderosa intermedia del Vélez Sársfield. A los visistantes tal vez les falte Brú, puntero derecho que alardea un tobillo estirado como acordeón de italiano.

—Excursionistas, que en su cancha es un pollo duro de pelar, recibe la visita del Alvear, club también de intermedia, muy variable en sus performances. A lo mejor le hace morder el polvo de la derrota un equipo infantil o se revuelca con los más fuertes de la sección. Es un lindo match que controlará Lambretch.

—En el programa del día figura el encuentro de Barracas Juniors y Wilde, dos cuadritos que están peleando la cola del campeonato. Con este comentario huelga decir que este lance entre dos murgas perfectas y bien disciplinadas, resultará algo así como una verdadera final. Tadich juega doble contra sencillo. Almeyda Guzmán se presenta como mártir.

—Los muchachos del Palermo le piensan marcar tres o cuatros goals al Villa Real, en sede de este último, y al efecto adquirieron ya una docena de botellas de sidra, para festejar por la noche el triunfo en el cafe de La Puñalada. La van de Botafogos.

Maffioli es el encargado de dirigirlos.

—Progresista est áeste año con una desgracia enorme. Si se fuera a estudiar el motivo de sus derrotas, se llegaría a la conclusión de que son originadas casi siempre por ausencias de titulares. Mañana juega nuevamente con Argentinos de Quilmes. Con Siccardi como árbitro.

—Sportivo Buenos Aires se apresta a darle mucho trabajo al Bánfield, en su plaza de deportes de la isla Maciel. El negro Gaethe cree que Novarino tendrá que apuntar un nuevo triunfo del Buenos Aires.

Los del Bánfield afirman todo lo contrario.

—Sportivo Palermo recibirá la visita de Sportivo del Norte, y como este último va bien colocado en el campeonato de intermedia, es de presumir que no se entregará a dos tirones. Tomás Tenconi es el juez.

—Los muchachos de la cortada, vale decir Del Plata, anuncian también un partido mu fuerte, pues su adversario, que esta vez es el Nueva Chicago, está revelando muchos progresos. Se palpita un empate o muy escasa diferencia.

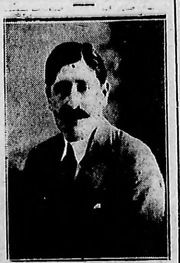
—All Boys y Barracas Central constituye otro de los platos fuertes de la intermedia, sobre todo si se tiene en cuenta que All Boys en Segurola y Morón dió últimamente algunas sorpresas de bulto. Nos gusta la muchachada del Barracas Central.

Langhencin, que es un buen juez, impedirá que aquello sea una carnicería.

—Lanús, si las cosas del football prosiguen con lógica, tiene que derrotar a Boca Alumni, aún en cancha contraria. Sin embargo, no hay que descuidarse, pues no hay enemigo pequeño.

—En segunda división anotamos como partido muy interesante, el que anuncian los rivales Bristol y Villa Ballester, en la estación de este nombre.

Bolsa de Noticias



Comisario de Avellaneda, señor Sánchez Vera, que ha descubierto ya un par de crímenes en donde actuaron elementos de football. Lo único que no ha podido evitar todavía es la presencia de rusos mercaderes de carne humana en su zona, ni que en el club de Gimnasia y Esgrima—¡Oh nombres del deporte!—se practiquen de noche los sports hasta las 3 de la mañana.

Las Pata Duras

EN EL CONSEJO SUPERIOR

La sesinó de anoche

Preside el señor Luzio, actuando de secretario el señor Dos Reis. Presentes señores Contti Mattoi, Toulouse, Eyzaguirre y Acerbi.

En virtud de la renuncia del doctor Jaunarena para formar parte de la delegación a Montevideo con motivo de la Copa Newton, se designa en su reemplazo al consejal señor Trucco.

Por enfermedad del jugador Martínez, se designa para reemplazarlo al jugador Urso, de San Lorenzo de Almagro.

Se autoriza al club Boca Juniors para jugar un partido amistoso con el club San Lorenzo de Almagro, en el field de este último, el domingo próximo.

Se toma nota de una comunicación del ministerio de justicia e instrucción pública sobre las medallas del Campeonato Argentino.

Declárase cesante al delegado al divisional del C. A. Porteño, señor Dagnino Postoro, por faltar a tres sesiones consecutivas y se comunica al club para que nombre reemplazante.

Se toma nota de una comunicación del club All Boys relacionada con las fichas que se suponían en su poder y cuya entrega se le requirió.

No se hace lugar a un pedido de premio, hecho por el Tiro Federal Argentino, por oponerse el estatuto a donaciones de esta naturaleza.

Se fija nueva fecha para el partido de 2a. división Enigma v. Liniers A., del 29 de junio.

Atento a un pedido del Club Atlético Adrogué, se designa al señor Bojo, Secretario del Consejo Divisional, para presenciar el partido de 2a. entre ese club y Centenario.

Considérase una nota del club Chacabuco y se resuelve que siempre que Adrogué y Chacabuco no tengan partidos oficiales de 2a. división para el 5 de Octubre, quedan autorizados para jugar un partido amistoso.

Por no haber actuado con posterioridad el 1o. de Agosto de la temporada anterior, se declara libre al jugador Ernesto Corlini.

Se declara libre al jugador Aristóbulo A. Lucero, que no jugó este año en la Liga Rosarina, el que actuará por el Club Adrogué.

Respecto a la pregunta del Club Alvear, sobre si se ha tratado un pedido de reconsideración del pedido de pase del jugador José Brume Corlini, para que se le declare libre, se le hace saber que no se conoce tal pedido.

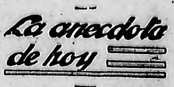
En el expediente Tigre v. San Isidro se resuelve castigar con dos partidos de suspensión al jugador Juan Pérez, computándose los partidos cumplidos en virtud de la suspensión provisoria.

El señor Contti Mattoi se abstiene de votar.

Se autoriza para actuar con calzado de lona a los jugadores A. F. Tagliani y Santiago Piazzo, del club Centenario.



El célebre Maffioli, una verdadera calamidad como referée. En los últimos matches se ha venido distinguiendo por una serie ininterrumpida de barrabasadas, siendo el verdadero promotor del gran escándalo ocurrido en el field de Palermo durante el match versus Alvear.



La anécdota de hoy

TOULOUSE EN EL NACIONAL

Cierta vez en el histórico Colegio Nacional de Buenos Aires, rendía exámen de botánica nuestro muy queridísima amigo el obeso y ya tesorero Toulouse. La mesa la componían los doctores Durañona, Nielsen y Peralta Ramos.

El presidente de la mesa, que lo era el doctor Nielsen, mostrándole un ejemplar de pino, enano, le preguntó:

—Dígame, joven Tolouse, ¿a qué familia pertenece este arbol?

—A la de... a la de..., vacilaba el gordo.

—Fíjese bien, insistió Nielsen, ¿no pertenece a la familia de las coníferas?

—A la de las coníferas?, repitió Toulouse. Pues crea, doctor, agregó, que yo recién lo sé. Creí que pertenecía al invernáculo del Colegio Nacional.

Un gesto del profesor, un ademán, una sombra que vuela y una maceta que se estrella sobre la cabeza del que se examinaba.